

Воскресни, Боже, суди земли

Вмѣсто «Аллилуїа» на Литургїи
въ Святую и Великую Субботу

Прот. Петра Турчанинова

Тріо

C.
A.

Вос - кре - сни, Бо - же, су - ди зем - ли, я - ко — Ты цар - ству - е -

T.

5

ши во — вѣ - ки.

Послѣ каждого
стиха, ликъ поетъ
припѣвъ «Воскресни»:
зри въ концѣ.

Хри - стось но - ва - я пас - ха,

10

жи - во жерт - вен - на - я — жерт - ва. Аг - нець Бо - жій, взем -

13

ляй грѣ - хи мі - ра. Те - ча - - -

17

ху ны воз - вѣ - сти - ти а - по - сто - ломъ: дер - зай - те — у -

дер

20

бо и во-зо-пій - те, я - ко вос - кре - се, — вос-кре -

24

- се Гос - подь. Ан-гель во-пі-я - ше бла-го - дат-нїй: чи-ста-я Дѣ - во,

29

ра-дуй-ся, и па-ки ре-ку: — ра - дуй-ся, твой бо сынъ вос - кре -

твой —

33

се три-дне - венъ отъ гро - ба. Вос-кре - сні, Бо - же, су-

38

ди зем-ли, я - ко Ты — на - слѣ-ди-ши во всѣхъ я-зы - цѣхъ.

Ликъ

C.
A.

Вос - кре - сни, Бо - же, су - ди зем - ли, я - ко Ты - на - слѣ - ди - ши во

T.
B.

Detailed description: This block contains the first five measures of the vocal score. The Soprano (C.) and Alto (A.) parts are written on a single staff with a treble clef. The Tenor (T.) and Bass (B.) parts are written on a single staff with a bass clef. The music is in a minor key with three flats and common time. The lyrics are: "Вос - кре - сни, Бо - же, су - ди зем - ли, я - ко Ты - на - слѣ - ди - ши во".

6

всѣхъ я - зы - цѣхъ.

Detailed description: This block contains the final two measures of the vocal score. The Soprano (C.) and Alto (A.) parts are written on a single staff with a treble clef. The Tenor (T.) and Bass (B.) parts are written on a single staff with a bass clef. The music is in a minor key with three flats and common time. The lyrics are: "всѣхъ я - зы - цѣхъ.". The piece concludes with a double bar line.