

Тропарь
Память преподобнаго
Іоанна Лѣствичника

Недѣля 4-я Великаго поста

Гласъ 1-й

C.
A.
T.
B.

Пу-стын - ный жи-тель, и въ тѣ-ле-сѣ ан-гелъ, и чудотворецъ явился еси

богосе отче нашъ Іо - ан - не: по - стомъ, — бдѣніемъ, молитвою, небесная даровани -

я при-ймъ, ис-цѣ-ля-е-ши не-дуж - ны-я, и ду - ши вѣрою притека -

ю-щихъ къ те-бѣ. Слава давшему ти крѣ - постъ: сла - ва вѣн-чав-ше-му тя:

слава дѣйствующему тобою всѣмъ исцѣ - ле - ні - я.

Кондакъ
Память преподобнаго
Іоанна Лѣствичника

Недѣля 4-я Великаго поста

Гласъ 4-й

С.
А.

На вы - со - тѣ Гос - по́дь воз - дер - жа - ні - я, іс - тин - на тя по - ло - жи́,

Т.
Б.

Detailed description: This system contains the first two lines of the chant. The top staff is for Soprano (С.) and Alto (А.), and the bottom staff is for Tenor (Т.) and Bass (Б.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "На вы - со - тѣ Гос - по́дь воз - дер - жа - ні - я, іс - тин - на тя по - ло - жи́,". The melody is primarily composed of quarter notes and half notes, with some rests.

я - ко - же звѣ - здѹ не - лѣст - ну - ю, свѣ - то - во - дя - щу - ю кон - цѣ́,

Detailed description: This system contains the second two lines of the chant. The notation and parts are the same as in the first system. The lyrics are: "я - ко - же звѣ - здѹ не - лѣст - ну - ю, свѣ - то - во - дя - щу - ю кон - цѣ́,". The melody continues with quarter and half notes.

на - ста́в - ни - че І - о - а́н - не о́т - че нашъ.

Detailed description: This system contains the final line of the chant. The notation and parts are the same as in the previous systems. The lyrics are: "на - ста́в - ни - че І - о - а́н - не о́т - че нашъ." The melody concludes with a final cadence, marked with a fermata over the final note.