

Воскресный Тропарь

Гласъ 4-й

C.
A.



Свѣтлую воскресенія про - по - ведь, отъ Ангела увѣдѣвше Господни уче - ни - цы,

T.
B.



и прадѣднее осужденіе от - верг - ше, Апостоломъ хвалящися гла - го - ла - ху:



ис - про - вер - же - ся смерть, вос - кре - се Хри - стосъ Богъ, да - ру - яй ми - ро - ви



ве - лі - ю ми - лость.

Воскресный Кондакъ

Гласъ 4-й

C.
A.

Спасъ и из - ба - ви - тель мой, изъ грѣба яко Богъ, воскресі отъ узъ земно - род - ны - я

T.
B.

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (C.) and Alto (A.), and the bottom staff is for Tenor (T.) and Bass (B.). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Спасъ и из - ба - ви - тель мой, изъ грѣба яко Богъ, воскресі отъ узъ земно - род - ны - я". The music consists of block chords with stems pointing upwards.

и вра - та а - до - ва со - кру - ши, и я - ко Вла - ды - ка вос - кре - се

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The lyrics are: "и вра - та а - до - ва со - кру - ши, и я - ко Вла - ды - ка вос - кре - се". The musical notation continues with block chords and stems pointing upwards.

три - дне - венъ.

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The lyrics are: "три - дне - венъ.". The music concludes with a final chord and a fermata over the Soprano part.