

# Тропарь

Святыхъ трехъ сотъ осмьнадесятихъ богоносныхъ Отецъ, иже въ Никеи

Гласъ 8-й

(1-го Вселенскаго собора)

Недѣля 7-я по Пасхѣ

C.  
A.

Пре - про - слав - лень е - сѣ Хри - стѣ Бо - же нашъ, свѣ - тѣ - ла на зем - ли От - цы

T.  
B.

Detailed description: This system contains the first two staves of the chant. The top staff is for Soprano (C.) and Alto (A.), and the bottom staff is for Tenor (T.) and Bass (B.). The music is in a major key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Пре - про - слав - лень е - сѣ Хри - стѣ Бо - же нашъ, свѣ - тѣ - ла на зем - ли От - цы".

на - ши о - сно - ва - вѣй, и тѣ - ми ко ис - тин - нѣй вѣ - рѣ вся ны

Detailed description: This system contains the next two staves of the chant. The lyrics are: "на - ши о - сно - ва - вѣй, и тѣ - ми ко ис - тин - нѣй вѣ - рѣ вся ны".

на - ста - ви - вѣй: мно - го - бла - го - у - трѣ - бне, сла - ва Те - бѣ.

Detailed description: This system contains the final two staves of the chant. The lyrics are: "на - ста - ви - вѣй: мно - го - бла - го - у - трѣ - бне, сла - ва Те - бѣ.". The system ends with a double bar line and a fermata over the final note.

# Кондакъ

Святыхъ трехъ сотъ осмынадесятихъ богоносныхъ Отець, иже въ Никеи

Гласъ 8-й

(1-го Вселенскаго собора)

Недѣля 7-я по Пасхѣ

C.  
A.  
T.  
B.

А - по - столъ про - по - вѣ - да - ні - е, и о - тѣць дог - ма - ты,

цѣр - кве е - ді - ну вѣ - ру за - пе - чат - лѣ - ша: я - же и рѣ - зу

но - ся - щи ѡс - ти - ны, ист - ка - ну отъ ѣ - же свы - ше бо - го - слѣ - ви - я,

ис - прав - ля - етъ и сла - вить бла - го - чѣс - ти - я ве - лі - ко - е та - ин - ство.