

Тропарь
Преполовение Пятидесятницы

Гласъ 8-й

Въ среду 4-я седмицы по Пасхѣ

C.
A.

Пре-по-ло-вѣв-шу-ся прѣз-дни-ку, жѣ-жду-щу-ю дѹ-шу мо-ю бла-го-чѣс-ті-я

T.
B.

Detailed description: This block contains the first line of the tropar, featuring vocal parts for Soprano (C.) and Alto (A.) on a treble clef staff, and Tenor (T.) and Bass (B.) on a bass clef staff. The music is in a major key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Пре-по-ло-вѣв-шу-ся прѣз-дни-ку, жѣ-жду-щу-ю дѹ-шу мо-ю бла-го-чѣс-ті-я".

на-пѡй во-дѣ-ми, я-ко всѣмъ Спа-се во-зо-пѣль е-сѣ: жѣ-ждай да гря-дѣтъ ко мнѣ

Detailed description: This block contains the second line of the tropar. It continues the vocal parts from the first line. The lyrics are: "на-пѡй во-дѣ-ми, я-ко всѣмъ Спа-се во-зо-пѣль е-сѣ: жѣ-ждай да гря-дѣтъ ко мнѣ".

и да пі-ѣтъ. Ис-тѡч-ни-че жѣз-ни на-ше-я Хри-стѣ Бѡ-же, сла-ва Те-бѣ.

Detailed description: This block contains the third line of the tropar. It concludes the vocal parts. The lyrics are: "и да пі-ѣтъ. Ис-тѡч-ни-че жѣз-ни на-ше-я Хри-стѣ Бѡ-же, сла-ва Те-бѣ." The piece ends with a fermata over the final note.

Кондакъ

Преполовене Пятидесятницы

Гласъ 4-й

Въ среду 4-я седмицы по Пасхѣ

C.
A.

Т.
Б.

Прáзднику закóнному преполов - ля - ю - щу - ся, всѣхъ твóрче и вла - ды - ко,

къ предстоящимъ глаголаъ еси Христѣ Бó - же: приидите и почерпите во́ду

без-смѣр - ті - я. Тѣмже Тебѣ припадаемъ, и вѣр - но во - пі - емъ:

щед - ро - ты Тво - я да - руй намъ, Ты бо еси истóчникъ жízни на - ше - я.