

Богородиченъ Догматикъ

6-го гласа

Прот. Петръ Турчаниновъ

C.
A.

и нынѣ и присно и во вѣ - ки вѣ - ковъ.— А - минь. Кто Те - бѣ

T.
Б.

не — у - бла - жить, пре - свя - та — я Дѣ - во?

Кто ли не во - спо - етъ Тво - е - го пре - чис - та - го

рож - де - ства? Без - лѣт - но — бо отъ — От - ца воз - си -

я - вый Сынъ е - ди - но - рѣд - ный: Тѣ - же отъ — Те - бѣ —

Чи - сты - я прѡй - де, не - из - ре - чѣн - но - во -

плѡщ - ся, е - сте - ствѡмъ Богъ - Сый, и е - сте - ствѡмъ - бывъ че - ло - вѣкъ

насъ - ра - ди, не во дво - ю ли - цѹ раз - дѣ - ля - е -

мый, но во дво - ю - е - сте - ствѹ не - слѣт - но - по - зна -

ва - е - мый: То - го - мо - ли,

Музикална нотация за първия систем. Състои от две реда: висш (соло) и низш (контрабас). Висшият ред е в G-мажор, а низшият е в E-минор. Текстът е: Чи - - - ста - я, Все - бла - жён - - - на - я,

Музикална нотация за втория систем. Състои от две реда: висш (соло) и низш (контрабас). Висшият ред е в G-мажор, а низшият е в E-минор. Текстът е: по - мй - ло - ва - ти - ся ду - шамъ на - шимъ.