

Прокимени
и
Аллилуїаре
литургійні

знаменного распѣва

Б. М. Ледковскаго

Составитель

А. Б. Ледковскій

Оглавление

№	Прокимени воскресніи, литургійніи	стр.
1.	<i>Гласъ 1-й:</i> Буди Господи, милость Твоя на насъ:	1
2.	<i>Гласъ 2-й:</i> Крѣпость моя и пѣніе мое Господь:	1
3.	<i>Гласъ 3-й:</i> Пойте Богу нашему, пойте:	1
4.	<i>Гласъ 4-й:</i> Яко возвеличишася дѣла Твоя Господи:	2
5.	<i>Гласъ 5-й:</i> Ты Господи, сохраниши ны:	2
6.	<i>Гласъ 6-й:</i> Спаси Господи, люди Твоя:	3
7.	<i>Гласъ 7-й:</i> Господь крѣпость людемъ своимъ дастъ:	3
8.	<i>Гласъ 8-й:</i> Помолитесь:	3
Прокимени дневніи		
9.	<i>Въ понедѣльникъ, гласъ 4-й:</i> Творяй ангелы своя духи:	5
10.	<i>Во вторникъ, гласъ 7-й:</i> Возвеселится праведникъ о Господѣ:	5
11.	<i>Въ среду, гласъ 3-й, пѣснь Богородицы:</i> Величитъ душа моя Господа:	5
12а.	<i>Въ четвертокъ, гласъ 8-й (ре):</i> Во всю землю изыде вѣщаніе ихъ:	6
12б.	<i>Въ четвертокъ, гласъ 8-й (ля):</i> Во всю землю изыде вѣщаніе ихъ:	6
13.	<i>Въ пяткъ, гласъ 7-й:</i> Возносите Господа Бога нашего:	7
14а.	<i>Въ субботу, гласъ 8-й (СОЛЬ):</i> Веселитесь о Господѣ:	7
14б.	<i>Въ субботу, гласъ 8-й (ля):</i> Веселитесь о Господѣ:	7
15а.	<i>Умершимъ, гласъ 6-й (ре):</i> Души ихъ:	8
15б.	<i>Умершимъ, гласъ 6-й (ля):</i> Души ихъ:	8
Прокимени общіи		
16.	<i>Гласъ 4-й:</i> Ты Іерей во вѣкъ:	9
17.	<i>Гласъ 1-й:</i> Уста моя возглаголютъ премудрость:	9
18.	<i>Гласъ 7-й:</i> Честна предъ Господемъ:	9
19.	<i>Гласъ 4-й:</i> Святымъ, иже суть на земли Его:	9
20.	<i>Гласъ 7-й:</i> Восхвалятсѣ преподобніи во славѣ:	10
21.	<i>Гласъ 4-й:</i> Дивенъ Богъ во святыхъ своихъ:	10
22.	<i>Гласъ 4-й:</i> Дому твоему подобаетъ святыня Господи:	10
23.	<i>Гласъ 3-й:</i> Велій Господь нашъ, и велія крѣпость Его:	11
24.	<i>Гласъ 4-й:</i> Благословенъ еси Господи Боже отецъ нашихъ:	11
25.	<i>Гласъ 6-й:</i> Помяну имя Твое:	12
26.	<i>Гласъ 7-й:</i> Тебе ради, Господи:	12
Аллилуіаре		
41.	<i>Гласъ 1-й</i>	13
42.	<i>Гласъ 2-й</i>	13
43.	<i>Гласъ 3-й</i>	13
44.	<i>Гласъ 4-й</i>	14
45.	<i>Гласъ 5-й</i>	14
46.	<i>Гласъ 6-й</i>	14
47а.	<i>Гласъ 7-й</i>	15
47б.	<i>Гласъ 7-й</i>	15
48а.	<i>Гласъ 8-й</i>	15
48б.	<i>Гласъ 8-й</i>	16

Прокимени воскресніи, литургійніи знаменнаго распѣва

Б. М. Ледковскаго

1 Гласъ 1-й

S.
A.
T.
B.

Бѹ - ди Гѡс - по - ди, мѣ - лость Тво - я на насъ, я - ко - же у -

по - вѣ - хомъ на Тя.

2 Гласъ 2-й

Крѣ - постъ мо - я и пѣ - ні - е мо - е Гос - подь, и бысть мнѣ во -

спа - сѣ - ні - е.

3 Гласъ 3-й

Пѡй - те Бѡ - гу на - ше - му, пѡй - те, пѡй - те ца - ре - ви на -

ше - му, по́й - - - - те.

4 Гласъ 4-й

Я - ко воз - ве - лі - чи - ша - ся дѣ - ла Тво - я Гѡс - по - ди, вся пре - му -

дро - сті - ю со - тво - рилъ е - - - сі.

5 Гласъ 5-й

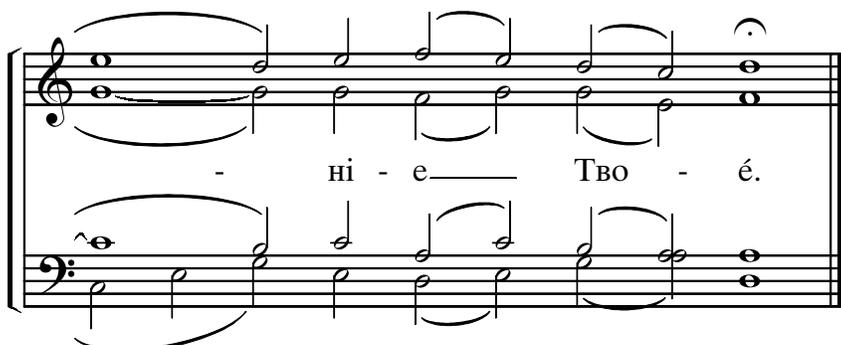
Ты Гѡс - по - ди, со - хра - ні - ши ны, и со - блю - де - ши ны отъ ро - да

се - го — и во — вѣкѣ.

6 Гласъ 6-й



Спа - сі Гѳс - по - ди, лю - ди Тво - я, и бла - го - сло - ві до - сто - я -

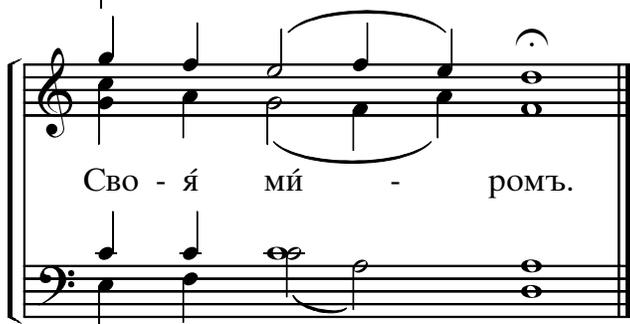


- ні - е Тво - е.

7 Гласъ 7-й



Гос - по́дь крѣ - постъ лю - демъ Сво - їмъ дастъ, Гос - по́дь бла - го - сло - вітъ лю - ди



Сво - я мї - ромъ.

8 Гласъ 8-й



По - мо - лі - те - ся, и воз - да - ді - те Гѳс - по - де - ви Бѳ



The image shows a musical score for a Prokyminy (Prokimen) in the znamennyi style. It consists of two staves: a treble staff (top) and a bass staff (bottom). The music is written in a 2/4 time signature. The lyrics are "гу на ше му." (gu na she mu). The melody is characterized by long, horizontal lines (znameny) indicating the pitch contour. The treble staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The bass staff begins with a bass clef. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating the duration of the notes. The score is enclosed in a double-line box.

Прокимени дневніи

знаменнаго распѣва

Б. М. Ледковскаго

9 Въ понедѣльникъ, гласъ 4-й

Тво - ряй ан - ге - лы Сво - я дѹ - хи, и слу - ги Сво - я пла - мень

ог - нен - ный.

10 Во вторникъ, гласъ 7-й

Воз - ве - се - лит - ся пра - вед - никъ о Гос - по - дѣ, и у - по - ва - етъ

на Не - го.

11 Въ среду, гласъ 3-й, пѣснь Богородицы

Ве - лі - чить ду - ша мо - я Гос - по - да, и воз - ра - до - ва - ся духъ мой о

Бó - - - зѣ Спа - - - сѣ мо - ёмъ.

12а *Въ четвертокъ, гласъ 8-й*

Во всю зѣм - лю и - зы - де вѣ - ща - ні - е ихъ, и въ кон - цы все -

лѣн - - - ны - я гла - го - - - лы - - - ихъ.

12б *Въ четвертокъ, гласъ 8-й*

Во всю зѣм - лю и - зы - де вѣ - ща - ні - е ихъ, и въ кон - цы все -

лѣн - - - ны - я гла - го - - - лы - - - ихъ.

13 *Въ пятокъ, гласъ 7-й*

Воз - но - сі - те Гѡс - по - да Бѡ - га на - ше - го, и по - кла - ній - те - ся

под - нѡ - жі - ю нѡ - гу Е - гѡ, я - ко свя - то есть.

14а *Въ субботу, гласъ 8-й*

Ве - се - лі - те - ся о Гѡс - по - дѣ, и ра - - - дуй - те -

ся — пра - - - вед - ні - и.

14б *Въ субботу, гласъ 8-й*

Ве - се - лі - те - ся о Гѡс - по - дѣ, и ра - - - дуй - те - ся.

пра - - - вед - ні - и.

15а Умершимъ, гласъ 6-й

Ду - ши ихъ во бла - гихъ — во - дво - рят - - - ся.

15б Умершимъ, гласъ 6-й

Ду - ши ихъ во бла - гихъ — во - дво - рят - - - ся.

Прокимени общіи
знаменнаго распѣва

Б. М. Ледковскаго

16 *Гласъ 4-й*

Ты І - е - ре́й во вѣкѣ по чѣ - ну Мел - хи - се - де́ - ко - ву.

17 *Гласъ 1-й*

У - ста́ мо - я́ воз - гла - го́ - лютъ пре - му́д - рость, и по - у - че́ - ні - е

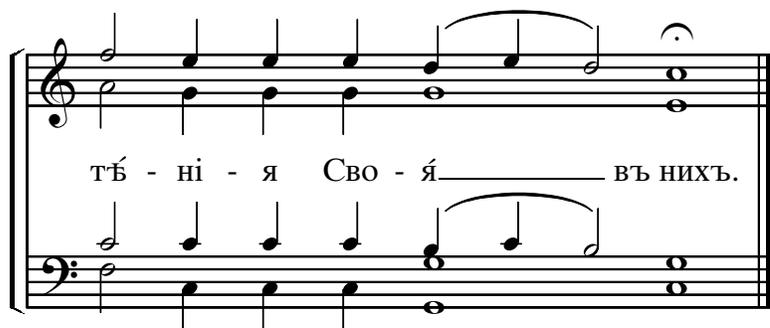
се́рд - ца́ мо - е - го́ ра - зумъ.

18 *Гласъ 7-й*

Чес - тна́ предъ Го́с - по - демъ́ смерть пре - по - доб - ныхъ́ Е - го́.

19 *Гласъ 4-й*

Свя - тымъ́, ѿ - же́ суть на зем - ли́ Е - го́, у - ди - ви́ Го́с - подь́ вся хо -



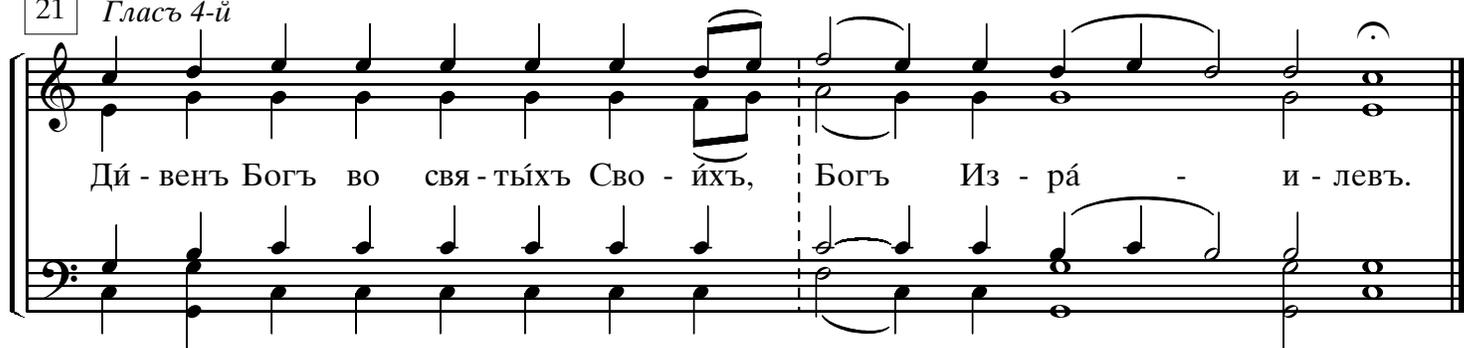
тѣ - ні - я Сво - я вѣ - нѣ - ныя въ нихъ.

20 *Гласъ 7-й*


Вос-хва - лят - ся пре - по - доб - ні - и во сла - вѣ, и воз - ра - ду - ют - ся



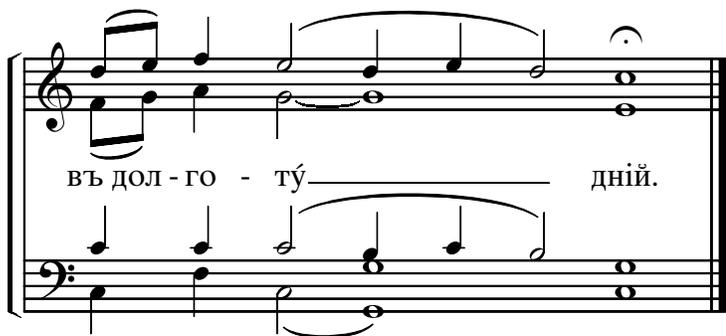
на ло - жахъ сво - ихъ.

21 *Гласъ 4-й*


Дѣ - венъ Богъ во свя - тыхъ Сво - ихъ, Богъ Из - ра - и - левъ.

22 *Гласъ 4-й*


Дѣ - лу тво - е - му по - до - ба - етъ свя - тѣ - ня Гос - по - ди,



въ дол - го - тѹ днѣй.

23 Гласъ 3-й



Вѣ - лій Гос - по́дь нашъ, и вѣ - лі - я крѣ - постъ Е - го, и ра - зу - ма



Е - го нѣсть чи - слѣ.

24 Гласъ 4-й



Бла - го - сло - венъ е - сѣ Гос - по - ди Бó - же о - те́ць на - шихъ, и хва́ль - но



и про - сла́в - ле - но и - мя Тво - ё во вѣ - ки.

25 *Гласъ 6-й*

По - мя - ну́ и - мя Тво - ё во вся - комъ ро - - - дѣ и

ро - - - дѣ.

26 *Гласъ 7-й, св. Новомучениковъ Россійскихъ*

Те - бе́ ра - ди, Го́с - по - ди, у - мерщ - вля - е - ми ес - мы́ весь ——— день.

Аллилуіаре

знаменнаго растъва

41 *Гласъ 1-й*

Ал - ли - лú - і - а, ал - ли - лú - і - а, ал - - - ли -

лú - - - і - а.

42 *Гласъ 2-й*

Ал - ли - лú - і - а, ал - ли - лú - і - а, ал - ли - лú - - -

і - - - а.

43 *Гласъ 3-й*

Ал - ли - лú - і - а, ал - ли - лú - і - а, ал - - - ли -

лú - - - і - - - а.

44 *Гласъ 4-й*

Ал - ли - лú - і - а, ал - ли - лú - і - а, ал - ли - лú - і - а.

45 *Гласъ 5-й*

Ал - ли - лú - і - а, ал - ли - лú - і - а, ал - ли - лú - - -

і - - - а.

46 *Гласъ 6-й*

Ал - ли - лú - і - а, ал - ли - лú - і - а, ал - ли - лú - - -

і - - а.

47а Гласъ 7-й

Ал - ли - лú - і - а, ал - ли - лú - і - а, ал - ли - лú - і - а.

47б Гласъ 7-й

Ал - ли - лú - і - а, ал - ли - лú - і - а, ал - ли - лú - і - а.

48а Гласъ 8-й

Ал - ли - лú - і - а, ал - ли - лú - і - а, ал - - - ли -

лú - - - і - - - а.

486 Гласъ 8-й

Ал - ли - лу́ - і - а, ал - ли - лу́ - і - а, ал - ли -

лу́ - і - а.

The musical score consists of two systems. The first system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics 'Ал - ли - лу́ - і - а, ал - ли - лу́ - і - а, ал - ли -'. The piano accompaniment features a series of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The second system continues the vocal line with 'лу́ - і - а.' and the piano accompaniment. The score concludes with a double bar line.

Конецъ