

# Милость мира

М. Слонова

*p*  $\text{♩} = 74$

Сопрано  
Альтъ  
Теноръ  
Басъ

Ми-лость ми-ра, жер-тву хва - ле - ні-я. — И со ду - хомъ тво-  
Ми-лость ми-ра, жер-тву хва - ле - ні-я. — И со ду - хомъ тво-  
Ми-лость ми-ра, жер-тву хва - ле - ні-я. — И со ду - хомъ тво-  
Ми-лость ми-ра, жер-тву хва - ле - ні-я. — И со ду - хомъ тво-

6

имъ. И-ма - мы — ко Гос - по - ду. Дос - той - но и пра-вед - но  
имъ. И-ма - мы ко Гос - по - ду. Дос - той - но и пра-вед - но  
имъ. И-ма - мы — ко Гос - по - ду. Дос - той - но и пра-вед - но  
имъ. И-ма - мы — ко Гос - по - ду. Дос - той - но и пра-вед - но

12 *pp*

есть по-кла - ня - ти-ся От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду -  
есть по-кла - ня - ти-ся От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду -  
есть по-кла - ня - ти-ся От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду -  
есть по-кла - ня - ти-ся От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду -



33

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 33-37. Он состоит из четырех стaves: верхний (соло), второй (альто), третий (тенор) и четвертый (бас). Все стaves имеют ключевую подпись F# (ре-бемоль мажор). В каждом такте под нотами напечатаны русские слова. В конце каждого такта есть штрихи, указывающие на динамику. В конце четвертого такта (мера 37) есть дополнительные штрихи, указывающие на усиление звука.

не - бо и зем - ля — сла - вы, сла - вы Тво - е - я, — сла - вы Тво - е -  
не - бо и зем - ля сла - вы, сла - вы Тво - е - я, сла - вы Тво - е -  
не - бо и зем - ля сла - вы, сла - вы Тво - е - я, сла - вы Тво - е -  
не - бо и зем - ля сла - вы, сла - вы Тво - е - я, сла - вы Тво - е -

38

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 38-42. Он состоит из четырех стaves: верхний (соло), второй (альто), третий (тенор) и четвертый (бас). Все стaves имеют ключевую подпись F# (ре-бемоль мажор). В каждом такте под нотами напечатаны русские слова. В конце каждого такта есть штрихи, указывающие на динамику. В конце четвертого такта (мера 42) есть дополнительные штрихи, указывающие на усиление звука.

я, о - сан - на въ выш - нихъ, о - сан - на, о - сан - на въ выш -  
я, о - сан - на въ выш - нихъ, о - сан - на, о - сан - на въ выш -  
я, о - сан - на въ выш - нихъ, о - сан - на, о - сан - на въ выш -  
я, о - сан - на въ выш - нихъ, о - сан - на, о - сан - на въ выш -

43

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 43-47. Он состоит из четырех стaves: верхний (соло), второй (альто), третий (тенор) и четвертый (бас). Все стaves имеют ключевую подпись F# (ре-бемоль мажор). В каждом такте под нотами напечатаны русские слова. В конце каждого такта есть штрихи, указывающие на динамику. В конце четвертого такта (мера 47) есть дополнительные штрихи, указывающие на усиление звука.

нихъ, бла - го - сло - венъ — гря - дый во и - мя Гос - по - дне, о -  
нихъ, бла - го - сло - венъ гря - дый во и - мя Гос - по - дне, о -  
нихъ, бла - го - сло - венъ гря - дый во и - мя Гос - по - дне, о -  
нихъ, бла - го - сло - венъ — гря - дый во и - мя Гос - по - дне, о -



*Альтъ*

Гос - по - ди, и мо - лимъ Ти ся Бо - же нашъ,  
Гос - по - ди, и мо - лимъ Ти ся Бо - же нашъ,  
Гос - по - ди, и мо - лимъ Ти ся Бо - же нашъ,  
Гос - по - ди, и мо - лимъ Ти ся Бо - же нашъ,

и мо - лимъ Ти ся, мо - лимъ Ти ся Бо - же нашъ,  
и мо - лимъ Ти ся, мо - лимъ Ти ся Бо - же нашъ,  
и мо - лимъ Ти ся, мо - лимъ Ти ся Бо - же нашъ,  
и мо - лимъ Ти ся, мо - лимъ Ти ся Бо - же нашъ,-

Бо - - - же нашъ.  
Бо - - - же нашъ.  
Бо - - - же нашъ.  
Бо - - - же нашъ.

# Милость мира

М. Слонова

Сопрано

Ми - лость ми - ра, жер - тву хва - ле - ні - я. — И со ду - хомъ тво -

6 имъ. И - ма - мы — ко Гос - по - ду. Дос - той - но и пра - вед - но

12 *pp* есть по - кла - ня - ти - ся От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду -

17 *mf* ху, Трой - цѣ е - ди - но - сущ - нѣй и не - раз - дѣль - нѣй, и не - раз -

23 *pp* дѣль - нѣй, и не - раз - дѣль - нѣй, не - раз - дѣль - - -

28 *f* *Скорее* нѣй. Свя - ть, Свя - ть, Свя - ть Гос - подь — Са - ва - о - еъ, ис - полнь

33 не - бо и зем - ля — сла - вы, сла - вы Тво - е - я, — сла - вы Тво - е -

38 я, о - сан - на въ выш - нихъ, о - сан - на, о - сан - на въ выш -

43 нихъ, бла - го - сло - венъ — гря - дый во и - мя Гос - по - дне, о -

48 сан - на, о - сан - на, о - сан - на — въ выш - - - - нихъ.

## Сопрано

54

А - минь. А - - - минь. Те - бе по - емъ, Те -  
 бе бла - го - сло - вимъ, Те - бѣ бла - го - да - римъ,  
 Гос - по - ди, *Альтъ* и мо - лимъ Ти ся Бо - же нашъ,  
 и мо - лимъ Ти ся, мо - лимъ Ти ся Бо - же нашъ,  
 Бо - же нашъ.

# Милость мира

М. Слонова

Альтъ

Ми - лость ми - ра, жер - тву хва - ле - ні - я. — И со ду - хомъ тво -

6 имъ. И - ма - мы ко Гос - по - ду. Дос - той - но и пра - вед - но

12 *pp* есть по - кла - ня - ти - ся От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду -

17 *mf* ху, Трой - цѣ е - ди - но - сущ - нѣй и не - раз - дѣль - нѣй, и не - раз -

23 *pp* дѣль - нѣй, и не - раз - дѣль - нѣй, не - раз - дѣль - - - нѣй.

29 *f* *Скорее* Свя - ть, Свя - ть, Свя - ть Гос - подь — Са - ва - о - е - ѡ, ис - полнь не - бо и зем -

34 ля сла - вы, сла - вы Тво - е - я, сла - вы Тво - е - я, о - сан - на

39 въ выш - нихъ, о - сан - на, о - сан - на въ выш - - - нихъ, бла - го - сло -

44 венъ гря - дый во и - мя Гос - по - дне, о - сан - на, о - сан - на, о -

50 сан - на въ выш - - - нихъ. А - - - минь.



## АЛЬТЪ

56

А - - - минь. Те - бе по - емъ, Те - бе бла - го - сло - вимъ,  
 Те - бѣ бла - го - да - римъ, Гос - по - ди, и мо - лимъ Ти ся  
 Бо - же нашъ, и мо - лимъ Ти ся, мо - лимъ Ти ся Бо - же нашъ,  
 Бо - - - же нашъ.

# Милость мира

М. Слонова

Теноръ

Ми - лость ми - ра, жер - тву хва - ле - ні - я. И со ду - хомъ тво -

имъ. И - ма - мы ко Гос - по - ду. Дос - той - но и пра - вед - но

есть по - кла - ня - ти - ся От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху,

Трой - цъ е - ди - но - сущ - нѣй и не - раз - дѣль - нѣй, и не - раз -

дѣль - нѣй, и не - раз - дѣль - нѣй, не - раз - дѣль - нѣй.

*f* *Скорее*  
Святъ, Святъ, Святъ Гос - подь Са - ва - оѣъ, ис - полнь не - бо и зем - ля сла - вы,

сла - вы Тво - е - я, сла - вы Тво - е - я, о - сан - на въ выш - нихъ, о -

сан - на, о - сан - на въ выш - нихъ, бла - го - сло - венъ гря - дѣй во

и - мя Гос - по - дне, о - сан - на, о - сан - на, о - сан - на

въ выш - нихъ. А - минь. А - минь.

## Теноръ

59

*pp*

Те - бе по - емъ, Те - бе бла - го - сло - вимъ, Те - бѣ бла - го - да - римъ,  
Гос - по - ди, и мо - лимъ Ти ся Бо - же - нашъ, и мо - лимъ Ти ся,  
мо - лимъ Ти ся Бо - же нашъ, Бо - же нашъ.

# Милость мира

М. Слонова

Басъ

Ми - лость ми - ра, жер - тву хва - ле - ні - я. — И со ду - хомъ тво -

6 имъ. И - ма - мы — ко Гос - по - ду. Дос - той - но и пра - вед - но

12 *pp* есть по - кла - ня - ти - ся От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду -

17 *mf* ху, Трой - цѣ е - ди - но - сущ - нѣй и не - раз - дѣль - нѣй, и не - раз -

23 *pp* дѣль - нѣй, и не - раз - дѣль - нѣй, не - раз - дѣль - - -

28 *f* *Скорее* нѣй. Свя - ть, — Свя - ть, Свя - ть Гос - подь — Са - ва - о - еъ, ис - полнь

33 не - бо и зем - ля сла - вы, сла - вы Тво - е - я, сла - вы Тво - е -

38 я, о - сан - на въ выш - нихъ, о - сан - на, о - сан - на въ выш -

43 нихъ, бла - го - сло - венъ — гря - дый во и - мя Гос - по - дне, о -

48 сан - на, о - сан - на, о - сан - на въ выш - - - - нихъ.

## Басъ

54

А - минь. А - - - минь. Те - бе по-емъ, Те-  
 бе бла-го-сло-вимъ, — Те - бѣ бла - го - да - римъ, — Гос - по - ди,  
 и мо - лимъ Ти ся Бо - же нашъ, и мо - лимъ Ти ся, мо - лимъ Ти ся  
 Бо - же нашъ, — Бо - - - же нашъ.