

Всесвітнє Висхідження Честного и Животворящого Креста

14-го септембрі

Складатель

А. Б. Ледковскій

Оглавление

№		стр.
На велицѣй вечерни		
1.	Господи воззвахъ: <i>гласъ 6-й</i> :	1
2.	Слава, и нынѣ: <i>гласъ 2-й</i> : Прїидите вси языцы:	3
3а.	<i>Прокименъ великій, гласъ 7-й</i> : Богъ нашъ на небеси и на земли:	6
3б.	<i>Прокименъ великій, гласъ 7-й</i> : Богъ нашъ на небеси и на земли:	6
4.	<i>На литїи стихи́ра, гласъ 1-й</i> : Днесъ яко воистину:	7
5.	Слава, и нынѣ: <i>гласъ 4-й</i> : Честнаго Креста Христе:	8
6.	<i>На стиховнѣ стихи́ра, гласъ 5-й</i> : Радуйся, живоносный Кресте:	10
7.	Слава, и нынѣ: <i>гласъ 8-й</i> : Егоже древле Моисей прообразовавъ собою: . . .	12
8.	<i>Тропарь, гласъ 1-й</i> : Спаси Господи люди Твоя:	14
На утрени		
9.	Богъ Господь, <i>гласъ 1-й</i> :	15
10а.	<i>Псаломъ избранный къ величанію, стихъ 1-й</i> :	15
10б.	<i>Величаніе</i> :	15
10в.	<i>Псаломъ избранный къ величанію, стихъ 2-й</i> :	16
11.	<i>Прокименъ, гласъ 4-й</i> : Видѣша вси концы земли спасеніе Бога нашего.	17
12.	<i>Послѣ Евангелїя</i> : Воскресеніе Христово видевше: <i>и прочее</i> :	17
13.	<i>Канонъ праздника, ирмосы, гласъ 8-й</i> : Крестъ начертавъ Моисей:	22
14.	<i>Кондакъ, гласъ 4-й</i> : Вознесыйся на Крестъ волею:	26
15.	<i>Припѣвъ и ирмосъ 9-й пѣсни</i> : Величай: <i>и Таинъ еси Богородице рай</i> :	29
16а.	Всякое дыханіе, <i>гласъ 8-й</i> :	31
16б.	<i>Стихъ и стихи́ра, гласъ 8-й, самоподобенъ</i> : О, преславнаго чудесе:	31
17.	Слава, и нынѣ, <i>гласъ 6-й</i> : Днесъ происходитъ Крестъ Господень:	33
18.	Святы́й Боже: <i>распѣвомъ погребенія</i>	35
19.	Господи, помилуй (75 разъ) - <i>Чинъ Воздвиженія</i>	36
20.	Кресту Твоему: <i>обиходное</i>	37
21.	<i>Стихи́ра первая Честнаго Креста</i> : Прїидите вѣрніи:	38
На литургїи		
22.	<i>Антифонъ 1-й</i> : , , ,	41
23.	<i>Антифонъ 2-й</i> :	42
24.	<i>Антифонъ 3-й</i> :	44
25.	Господи спаси благочестивыя и Кресту Твоему:	45
26.	<i>Прокименъ, гласъ 7-й</i> : Возносите Господа Бога нашего:	46
27.	<i>Аллилуїа, гласъ 1-й</i> :	46
28.	<i>Причастенъ</i> :	46

Всемірне Воздвиженіе
Честнаго и Животворящаго Креста
На велицѣй вечерни

14-го сентября

Предначинательный псаломъ и ектенія мирная.
Аще въ субботу вечера, поемъ Блаженъ мужъ: кавизму всю.
Аще въ неделю вечера, поемъ Блаженъ мужъ: 1-й антифонъ.
Аще ли во иной день, Блаженъ мужъ: не поемъ.
На Господи воззвахъ: стихиры праздника на 8, гласъ 6-й:

1

С. А. Т. Б.

Гос - по - ди, воз - звахъ къ Те - бѣ, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя, Гос - по - ди.

Гос - по - ди, воз - звахъ къ Те - бѣ, у - слы - ши мя: вон - мѣ гла - су

мо - ле - ні - я мо - е - го, вне - гда воз - зва - ти ми къ Те - бѣ. У - слы -

ши мя, Гос - по - ди. Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я,

я - ко ка - ді - ло предъ То - бо - ю: воз - дѣ - я - ні - е ру - ку мо -

é - ю, жѣрт-ва ве - чѣр - ня - я. У - слы - ши мя, Гос -

по - ди. Изъ глу - би - ны воз-звахъ Те - бѣ Гос - по - ди, Гос - по - ди

у - слы - ши гласъ мой. Крестъ воз - дви - за - емъ,

на немъ воз - не - сен - на - го страсть пре - чи - сту - ю, пѣ - ти по - ве - лѣ -

ва - етъ тва - ри всей. На томъ бо у - бивъ насъ у - бив - ша - го,



у - мерщ-влѣн - ны - я о - жи-вѣль есть, и у - до-брі, и на не - бе-сѣхъ



жі - ти спо - до - би я - ко ми - ло-сѣрдъ, пре - мно-жест-вомъ бла - го - сти.



Тѣмъ ра - ду - ю - ще - ся, воз - не-сѣмъ ѿ - мя Е - го, и То - го воз -



ве - лі - чимъ край - не - е сниз-хож - де - ні - е.

2

Слава, и нынѣ: *гласъ 2-й*: Приидите вси языцы:



Слава Отцѣ и Сыну и Святому Дѣху, и нынѣ и прѣсно и во вѣки вѣ-ковъ. А - мѣнь.

При - и - ді - те вси я - зы - цы, бла - го - сло - вен - но - му Дре - ву

по - кло - ним - ся, їм - же бысть вѣч - на - я прав - да. Пра - от - ца

бо А - да - ма прель-сті - вый дре-вомъ, Кре-сто́мъ прель-ща - ет - ся:

и па - да - етъ ни-звер-женъ па - де - ні - емъ стран - нымъ, му - чї -

тель-ствомъ о - дер-жа-вый цар-ско - е зда - ні - е. Крѡ - ві - ю Бо - жі - е - ю

ядѣ змѣ - евѣ от - мы - вѣ - ет - ся, и кля - тва раз - ру - шѣ - ся о - су -

ждѣ - нѣ - я прѣ - вед - на - го, не - прѣ - вед - нымѣ су - дѣмѣ Прѣ - вед - ни - ку

о - суж - дѣ - ну бѣв - шу: дрѣ - вомѣ бо по - до - бѣ - ше дрѣ - во ис - цѣ -

ли - ти, и стра - стѣ - ю без - стра - стна - го, я - же на Дрѣ - вѣ

раз - рѣ - шѣ - ти стра - сти о - суж - дѣн - на - го. Но сла - ва Хри - стѣ Ца - рю,

е - же о насъ Тво - е - му́ мѹд - ро - му смо - трѣ - ні - ю, їм - же спасѣ

е - сї всѣхъ, я - ко Благъ и Че - ло - вѣ - ко - лю - бець.

Входъ. Свѣте тихій: Прокименъ дне. Аще случится праздникъ сей въ субботу, въ пятѹкъ вечера прокименъ дне оставляется, и поется прокименъ великій, гласъ 7-й:

3а

Богъ нашъ на не - бе - сї и на зем - лі, вся е - лі - ка вос - хо - тѣ со - тво - рї.

3б

Богъ нашъ на не - бе - сї и на зем - лі, вся е - лі - ка вос - хо - тѣ со - тво - рї.

Чтенія три.

4 На Литіи стихира, гласъ 1-й.

Днесъ— я - ко во - ис - ти - ну свя - то - вѣ - щан-ный гла-голѣ Да - ви - довъ

ко-нѣцъ прі-ятъ: се бо я - вѣ пре-чѣс-тыхъ ногъ Тво-ихъ по-кла-ня - ем - ся

под - нѣ - жи - ю, и на сѣнь— кри - лу Тво - е - ю на - дѣ - ю - ще - ся,

Все-щѣд-рый, во - пи - емъ— Ти: да зна - ме - на - ет - ся на насъ свѣтъ

ли - ца Тво - е - го. Пра - во - слав-ныхъ лю - дѣй Тво-ихъ рогъ воз - не - сі,

чест-на - го Кре-ста Тво - е - го воз-дві - же - ні - емъ, Хри-стѣ мно - го -

мѣ - ло - сти - ве.

5

Слава, и нынѣ: гласъ 4-й: Честнаго Креста Христе:

Сла-ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и ны - нѣ и при - сно

и во вѣ - ки вѣ - ковь. А-минь. Чест-на - го Кре-ста Хри-стѣ,

дѣй-ство про - о - бра-зѣвъ Мо - и - сѣй, по - бѣ - ді про-тѣв - на - го А - ма -

Музична партитура першого рядка гімну. Висхідна мелодія на трілі. Лірична партія складається з двох октав. Текст: лі - ка въ пу-сты́ - ни Си - на́й-стѣй: ег - да́ бо про-сти - ра - ше ру́ - цѣ,

Музична партитура другого рядка гімну. Мелодія продовжується. Лірична партія складається з двох октав. Текст: Кре - ста́ об - разъ тво - ря, у - крѣ - пля - ху - ся лю́ - ді - е:

Музична партитура третього рядка гімну. Мелодія продовжується. Лірична партія складається з двох октав. Текст: ны́ - нѣ же ве - щей сбы - ті - є въ насъ ис - пол - ни - ся. Днесъ Крестъ воз - дви -

Музична партитура четвертого рядка гімну. Мелодія продовжується. Лірична партія складається з двох октав. Текст: за - ет - ся, и де - мо - ни бѣ́ - га - ютъ, днесъ тварь вся отъ тли сво - бо -

Музична партитура п'ятого рядка гімну. Мелодія продовжується. Лірична партія складається з двох октав. Текст: ді - ся: вся бо Кре - ста́ ра - ди воз - сі - я - ша намъ да - ро - ва - ні - я.

Тѣм-же ра - ду - ю - ще - ся вси, при - па - да - емъ Те - бѣ, гла - го -

лю - ще: я - ко воз - ве - ли - чї - ша - ся дѣ - ла Тво - я Гос - по - ди,

сла - ва Те - бѣ.

6

На Стиховнѣ стихира, гласъ 5-й.

Ра - дуй - ся, жи - во - нѣс-ный Кре-сте, бла - го - чѣ - стї - я не - по - бѣ - ді -

ма - я по - бѣ - да, дверь рай-ска - я, вѣр-ныхъ у - твер - жде - ні - е,

Цѣр-кве о - гра-ждѣ - ні - е, ѡм - же тля ра - зо - рї - ся и у - пра-зднї-ся,

The first system of the musical score is written on two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily in the treble clef, with the bass clef providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes.

и по - пра - ся смѣрт-на - я дер - жа - ва, и воз - не - со - хом - ся

The second system continues the melody. It features a long note in the treble clef for the word 'ва,' which is tied to the next system. The bass clef accompaniment continues with a steady rhythm.

отъ зем - лі къ не - бѣс-нымъ: о - рѹ - жі - е не - по - бѣ - ді - мо - е,

The third system begins with a new phrase. The melody continues in the treble clef, with the bass clef providing a consistent harmonic support.

бѣ-совѣ со - про - ти - во - бѣр - че, сла - ва мѹ - че - ни-ковѣ,

The fourth system continues the hymn. The melody in the treble clef includes a long note for the word 'че,' which is tied to the next system. The bass clef accompaniment remains consistent.

пре-по-дѣб-ныхъ я - ко во - ѡс - тин - ну у - до-брѣ - ні - е, при-ста - ни - ще

The fifth and final system of the hymn on this page. The melody concludes in the treble clef, and the bass clef accompaniment provides a final harmonic resolution.

спа - сѣ - ні - я, да - ру - яи ми - ру ве - лі - ю ми - лость.

7

Слава, и нынѣ: гласъ 8-й: Егоже древле Моисей:

Слава Отцѣ и Сыну и Святому Духу, и нынѣ и прис - но и во вѣ - ки вѣ - ковѣ.

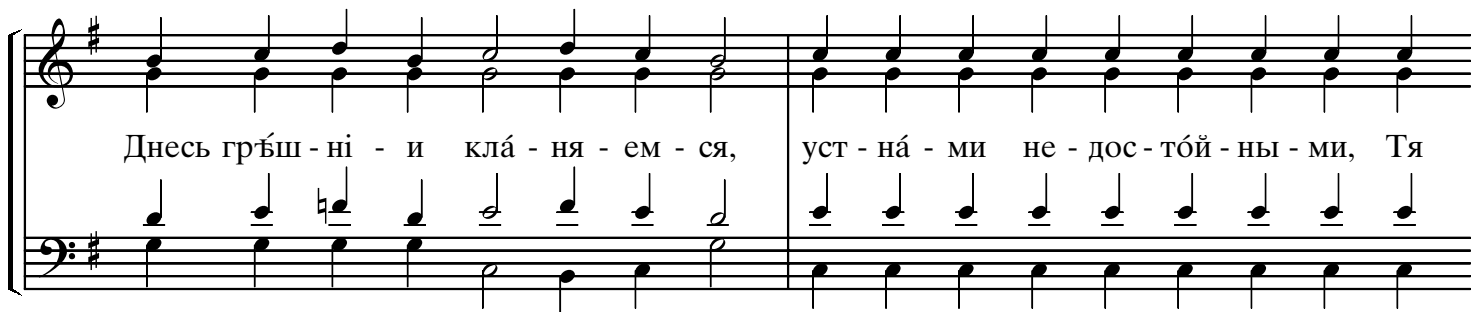
А - минь. Е - го - же дре - вле Мо - и - сѣй про - о - бра - зо - вавъ

со - бо - ю, А - ма - лі - ка низ - ло - живъ по - бѣ - ді, и Да - видъ

пѣ - сно - пѣ - вецъ, под - но - жи - ю Тво - е - му, во - пі - я, кла - ня - ти - ся



по - ве - лѣ - ва - ше: чест-но - му Кре-стѹ Тво - е - мѹ, Хри-стѣ Бо - же.



Днесъ грѣш - ні - и клá - ня - ем - ся, уст - на - ми не - дос - то́й - ны - ми, Тя



из - во - лив - ша - го при-гвоз - дѣ - ти - ся на немѣ, вос - пѣ - ва - ю - ще



мо - лим - ся: Го́с - по - ди, съ раз-бо́й - ни-комѣ цар-стві - я Тво - е - го́ спо -



до́ - би насѣ.

Таже: Нынѣ отпускаеши: и Трисвятое.

На благословеніи хлѣбовъ, Тропарь праздника, *трижды*:

8

Гласъ 1-й

Спа - сі Гѡс - по - ди лю - ди Тво - я, и благослові досто - я - ні - е Тво - е,

по - бѣ - ды пра - во - слѣв - нымъ хри - сті - а - номъ на со - про - тѣв - ны - я да - ру - я,

и Тво - е — сох - ра - ня - я Кре - стѡмъ Тво - имъ жи - тель - ство.

Буди имя Господне: (3 раза),

и псаломъ:

Благословлю Господа:

Всемірне Воздвиженіє Честнаго и Животворящаго Креста

15

На утрени

9

По Великой ектеній, Богъ Господь, гласъ 1-й, 4 раза.

Богъ Гос - пódь,— и я - вí - ся намъ, бла - го - сло - вénъ гря - дый, во

й - мя Гос - пó - дне.

Таже Тропарь праздника, трижды (№ 8, стр. 14).

*По 1-й каѳизмъ съдаленъ, гласъ 6-й: Томко водрузися древо Христе Креста Твоего:
Слава, и нынѣ, гласъ 1-й: Креста Твоего древу поклоняемся:*

*По 2-й каѳизмъ съдаленъ, гласъ 6-й: Днесь пророческое исполнися слово:
Слава, и нынѣ, гласъ 8-й: Проображаше таинство древле:*

Таже, полиелей и величаніе.

10a

Псаломъ избранный, стихъ 1-й.

Су - ді́ Го́с - по - ди о - бѣ - дя - щі - я мя, по - бо - рѣ бо - рю - щі - я — мя.—

10б

Величаніе

Б. М. Ледковского

Ве - ли - ча - емъ — Тя, Жи - во - дав - че Хри - стé,

и чтимъ Крестъ Твой свя - тѣй, ѿм - же — насъ — спаслъ е - сѣ

отъ ра - бѣ - ты вѣ - - - - жи - я.

10в

Прі - и - мѣ о - рѣ - жи - е и щитъ, и вос - та - ни въ по - мощь мо - ю. —

И паки Величаніе, (№ 106, стр. 15).

Слава, и нынѣ:

Аллилуіа, аллилуіа, аллилуіа, слава Тебѣ Боже. *Трижды.*

Посемъ, съдаленъ, гласъ 8-й: Возшеде со ученики на гору: Слава, и нынѣ:
Сокровенную молнію подѣ плотію существа Твоего:

Таже, степенна, первый антифонъ, 4-го гласа: **Отъ юности моя:**

11 Прокименъ, гласъ 4-й.

Вѣ - дѣ - ша вси кон - цы зем - ли спа - се - ні - е Бѣ - га на - ше - го.

The musical score is written for two staves, Treble and Bass clef. The melody is in a major key with one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Стихъ: Воспойте Господеви пѣснь нову, яко дивна сотвори Господь.

Вся - ко - е ды - хані - е да хва - литъ Гѣс - по - да.

The musical score is written for two staves, Treble and Bass clef. The melody is in a major key with one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Евангеліє отъ Іоанна, зачало 42-е, отъ полу.

Послѣ Евангелія: Воскресеніє Христово видѣвше:

12

Вос - кре - се - ні - е Хри - сто - во вѣ - дѣв - ше, по - кло - нѣм - ся свя - то - му

The musical score is written for two staves, Treble and Bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is in a major key. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Гѣс - по - ду І - и - сѣ - су, е - ді - но - му без - грѣш - но - му.

The musical score is written for two staves, Treble and Bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is in a major key. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Крес-тѹ Тво - е - мѹ по - кла - ня - ем - ся, Хри-стѣ, и свя - то - е вос-кре -

се - ні - е Тво - ё по-ёмъ и сла - вимъ: Ты бо е - сѣ Богъ — нашъ,

раз-вѣ Те - бѣ и - нѣ - го не зна - емъ, ѣ - мя Тво - ё и - ме - ну - емъ.

Прі - и - ді - те вси вѣр - ні - и, по - кло-нім - ся свя - то - му

Хри-сто - ву вос-кре - се - ні - ю: се бо прі - ѣ - де Крес-то́мъ ра-дось

Музична партитура першого рядка гімну. Висхідна мелодія на трілі. Ліричний бас-партит.

все - му́ мі - ру. Все - гда́ бла - го - сло - вя - ще Го́с - по - да,

Музична партитура другого рядка гімну. Мелодія продовжується. Ліричний бас-партит.

по - ёмъ вос - кре - се - ні - е Е - го́: рас - пя - ті - е бо пре - тер-пѣвъ,

Музична партитура третього рядка гімну. Висхідна мелодія. Ліричний бас-партит.

смер - ті - ю смерть — раз - ру - ші. *Читається 50-й псаломъ и поемъ:* Сла́ - ва От - цу́ и Сы́ - ну и Свя -

Музична партитура четвертого рядка гімну. Мелодія продовжується. Ліричний бас-партит.

то́ - - - му Ду́ - ху. Мо - літ - ва - ми А - по -

Музична партитура п'ятого рядка гімну. Мелодія продовжується. Ліричний бас-партит.

сто - ловъ, Ми́ - ло - сти - ве о - чі - сти, мно́ - же - ство со - грѣ - ше - ній

на - шихъ. И ны - нѣ и при - сно, и во вѣ - ки

The first system of the musical score is written for a two-part setting in G major. The treble staff begins with a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. The bass staff begins with a half note G3, followed by a half note A3, and then a half note B3. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating the continuation of a syllable across notes.

вѣ-кѡвъ. А-минь. Мо-лит - ва - ми Бо - го - рѡ - ди - цы, Мѣ - ло - сти -

The second system continues the melody. The treble staff has a half note C5, followed by a half note D5, and then a half note E5. The bass staff has a half note C4, followed by a half note D4, and then a half note E4. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating the continuation of a syllable across notes.

ве о - чѣ - сти, мно - же - ство со - грѣ - шѣ - ній на - шихъ.

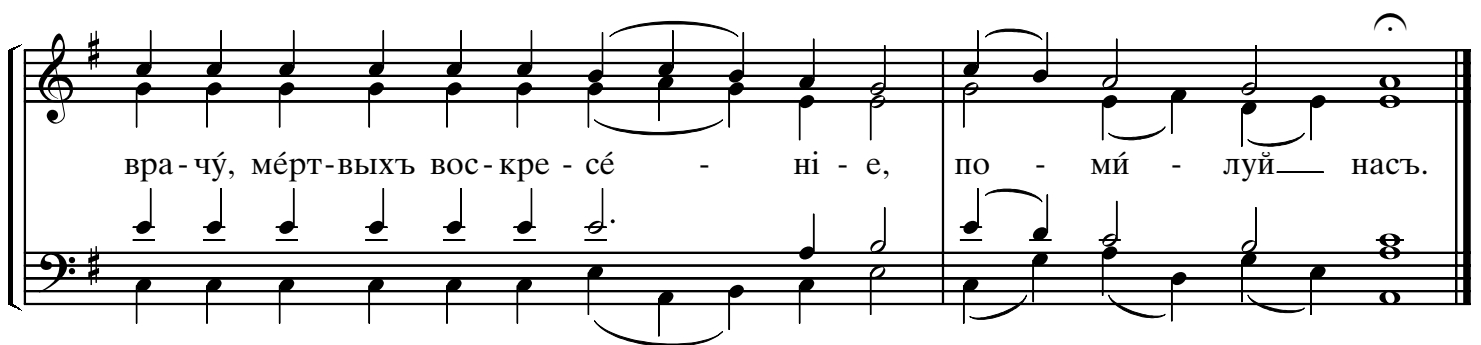
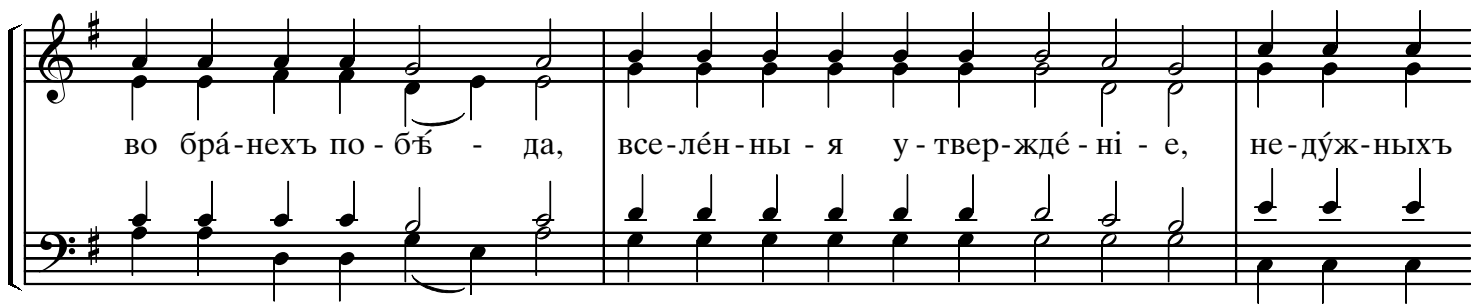
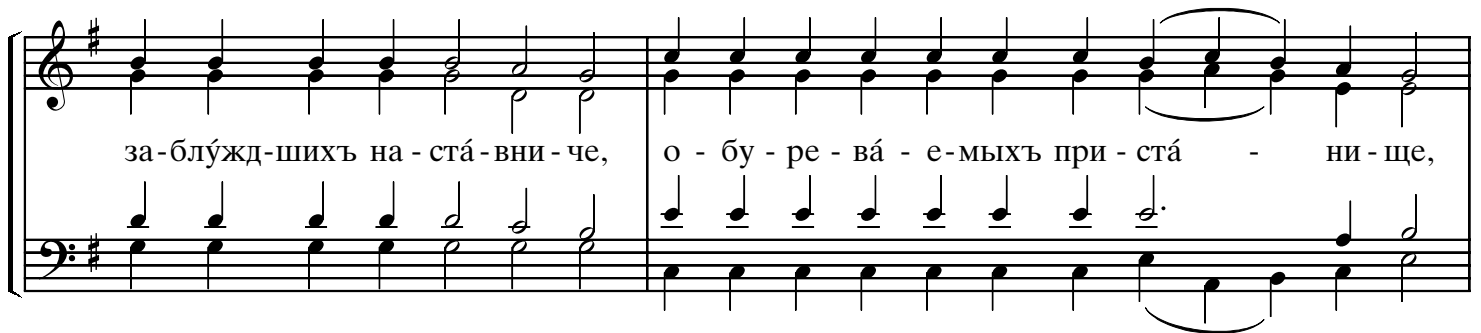
The third system continues the melody. The treble staff has a half note F5, followed by a half note G5, and then a half note A5. The bass staff has a half note F4, followed by a half note G4, and then a half note A4. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating the continuation of a syllable across notes.

По - ми - луй мя Бѡ - же по ве - лі - цѣи мѣ - ло - сти Тво - ѣй,

The fourth system continues the melody. The treble staff has a half note B5, followed by a half note C6, and then a half note D6. The bass staff has a half note B4, followed by a half note C5, and then a half note D5. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating the continuation of a syllable across notes.

и по мно - жѣ - ству щед - рѡтъ Тво - ихъ, о - чѣ - сти без - за - ко -

The fifth system continues the melody. The treble staff has a half note E6, followed by a half note F6, and then a half note G6. The bass staff has a half note E5, followed by a half note F5, and then a half note G5. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating the continuation of a syllable across notes.



Посемъ молитва: Спаси Боже люди Твоя: Ликъ: Господи, помилуй. (12 разъ).

*По возгласъ,
Канонъ Креста, гласъ 8-й, твореніе Куръ Космы: Крестъ начертавъ Моисей:
ирмосы по дважды: тропари же на 12.
Катавасія тѣ же ирмосы.*

Н. Бахметева

переложеніе А. Б. Ледковскаго

13

Пѣснь 1-я

Крестъ на - чер - тавъ— Мо - и - сѣй впрѣ-мо же-зломъ Чер-мно - е пре - сѣ - чѣ,

Из - ра - и - лю пѣ - ше - хо - дя - щу, то же, о - брѣт - но фа - ра - о -

но-вымъ ко - лес - нѣ-цамъ у - дѣ-ривъ, со - во - ку - пѣ, во - пре - кѣ на - пи-савъ

не - по - бѣ - дѣ - мо - е о - рѣ - жѣ - е. Тѣмъ Хри-стѣ по - ѣмъ Бѣ - гу

на - ше - му, я - ко про - слѣ - ви - ся.

Пѣснь 3-я

Жезлъ во об-разъ тай - ны при - ем - лет - ся, про - зя - бѣ - ні - емъ бо

пред-раз-суж - да - етъ свя-щен - ни - ка: не - пло - дя - щей же прѣж-де цѣр-кви,

ны - нѣ про-цвѣ - те — дре - во Кре-ста, въ дер-жа - ву и у - твер -

жде - ні - е.

По 3-й пѣсни, малая ектенія и съдаленъ, гласъ 4-й:
Въ тебѣ треблаженне и жизнедавче Кресте:

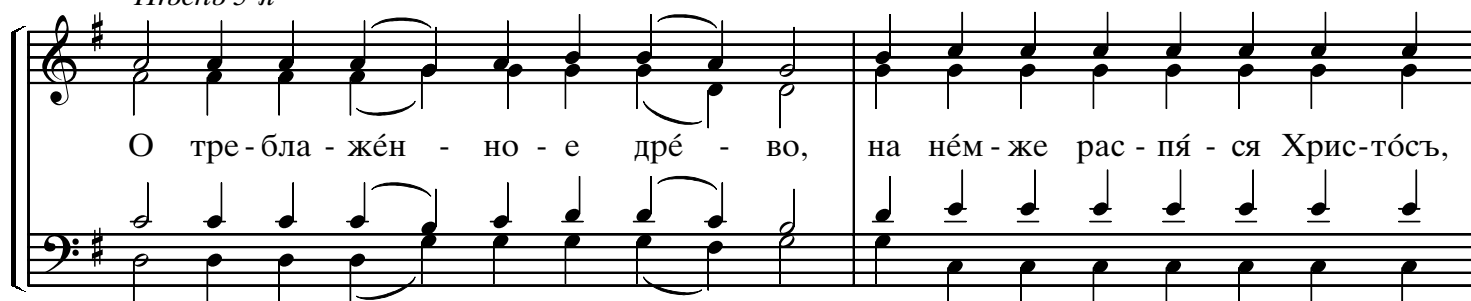
Пѣснь 4-я

У - слы - шахъ, Гос - по - ди, смо-трѣ - ні - я Тво - е - го — та - ин-ство,



ра - зу - мѣхъ дѣ - ла Тво - я, и про - сла - вихъ Тво - е Бо - же - ство.

Пѣснь 5-я



О тре - бла - жѣн - но - е дре - во, на нѣм - же рас - пѣ - ся Хрис - тосъ,



Царь — и Гос - подь, ѡм - же па - де дре - вомъ прель - стѣ - вый,



то - бо - ю прель - стѣв - ся, Бо - гу при - гвоз - дѣв - шу - ся плѣ - ті - ю,



по - да - ю - ще - му миръ — ду - шамъ на - шимъ.

Пѣснь 6-я

Вѣ - сна - го звѣ - ря во у - трѣ - бѣ, дѣ - ни І - ѡ - на кре - сто -

вѣд - но рас - про - стѣрь, спа - сі - тель - ну - ю страсть про - ѡ - бра - жа - ше я - вѣ.

Тѣмъ три - днѣ - венъ из - шѣдъ, пре - мѣр - но - е Вос - кре - се - ні - е про - пи -

са - ше, плѣ - ті - ю при - гво - ждѣн - на - го Хри - ста — Бѣ - га,

и три - днѣв - нымъ Вос - кре - се - ні - емъ мѣръ — про - свѣщ - ша - го.

14

Гласъ 4-й

По 6-й пѣсни, малая ектенія и **Кондакъ** праздника.

Вознесійся на Крестъ во - ле - ю, тезоименітому Твоему нѡвому жи - тель - ству,

щедрѡты Твоя дѣруй Христѣ Бѡ - же: возвесели сілою Твоею православныя христї -

а - ны, побѣды дая имъ на супо - ста - ты, посѡбіе имѹщимъ Твое орудіе мї - ра,

не - по - бѣ - ді - му - ю по - бѣ - ду.

Таже, читается икошь:
Иже до третїаго небесе:

Пѣснь 7-я

Бе - зѹм - но - е ве - лѣ - ні - е му - чї - те - ля зло - чес - ті - ва - го

лю - ди по - ко - ле - ба́, ды́ - шу - ще - е пре - щѣ - ні - е и зло - ху -

The first system of the musical score is written for a two-part setting (soprano and alto). The key signature is one sharp (F#). The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some quarter notes. The lyrics are written below the notes, with syllables separated by hyphens.

ле - ні - е бо - го - мѣрз - ско - е: о - ба́ - че три о́ - тро - ки не у -

The second system continues the melody. It features a mix of eighth and sixteenth notes. The lyrics continue, with a colon after 'ско - е' indicating a pause or a specific musical treatment.

стра - шї я - ростъ звѣр - ска - я, ни огнь снѣ - да́ - яй, но про - ти - во -

The third system of the score includes some longer note values, such as half notes, and uses slurs to connect phrases. The lyrics are 'стра - шї я - ростъ звѣр - ска - я, ни огнь снѣ - да́ - яй, но про - ти - во -'.

ды́ - шу - шу ро - со - нѡс - но - му Ду́ - ху, со ог - нѣмъ сѹ - ще по -

The fourth system continues the melody with a mix of eighth and sixteenth notes. The lyrics are 'ды́ - шу - шу ро - со - нѡс - но - му Ду́ - ху, со ог - нѣмъ сѹ - ще по -'.

я́ - ху: пре - пѣ - тый от - цѣвѣ и насѣ Бо - же, бла - го - сло - вѣнъ е - сѣ.

The fifth and final system of the score concludes the hymn. It features a final cadence with a whole note. The lyrics are 'я́ - ху: пре - пѣ - тый от - цѣвѣ и насѣ Бо - же, бла - го - сло - вѣнъ е - сѣ.'

Припѣвъ къ 8-й пѣсни



Хва́лимъ, благослови́мъ, покланя́емся Го́сподеви, пою́ще и превозно-ся-ще во вся вѣ-ки.

Пѣснь 8-я



Бла - го - сло - ви - те о́ - тро - цы, Тро́ - и - цы рав - но - чи́ - слен - ні - и,



Со - дѣ́ - те - ля От - ца́ Бо́ - га, по́й - те сниз - шѣд - ше - е Сло́ - во,



и огнь въ ро́-су пре-тво́р-ше - е, и пре-во - зно - сі́ - те всѣмъ жизнь по - да -



ва́ - ю - ща - го, Ду́ - ха все - свя - та́ - го во вѣ́ - ки.

На 9-й пѣсни, вмѣсто **Честнѣйшую:** припѣваемъ ко ирмосомъ и тропаремъ
припѣвъ праздника: **Величай** душе моя, пречестный Крестъ Господень.

15

Припѣвъ къ 9-й пѣсни

Ве - ли - чай, ве - ли - чай ду - ше - мо - я,

ду - ше мо - я, пре - - - чест - ный Крестъ Гос -

Пѣснь 9-я

по - день. Та - инъ е - сі, Бо - - - го - рб -

ди - це, рай, не воз - дѣ - - - лан - но

воз - ра - стѣв-шій Хри - ста́,— ѿм - же крѣ - стно - е жи - во -

но́ - сно - е на зе - млі— на - са - ді - ся—

Дре - во: тѣмъ— нѣ - нѣ во - зно - сі - му, по - кла - ня -

ю - ще - ся е - му́, Тя— ве - ли - ча - емъ.

Посемъ Ектенія и свѣтиленъ:
Крестъ, хранитель вся вселенныя:
Слава, и нынѣ: Крестъ воздвизается днесь:

16а

Всякое дыханіе, гласъ 8-й.

Вся - ко - е ды - хá - ні - е да хва́-литъ Гóс - по - да, хва - лі - те Гóс - по -

да съ не-бѣсь, хва - лі - те Е - го́ — въ вѣш-нихъ, Те - бѣ́ по - до -

ба́ - етъ пѣснь Бо́ - гу. Хва-лі - те Е - го́ вси а́н - ге - ли Е - го́,

хва - лі - те Е - го́ вся сі - лы Е - го́, Те - бѣ́ по - до - ба́ - етъ пѣснь

16б

Стихъ и стихи́ра, гласъ 8-й, самоподобенъ: О, преславнаго чудесе:

Бо́ - гу. Хва - лі - те Е - го́ на сі - лахъ Е - го́, хва - лі - те Е - го́

по мнѡ-жест-ву ве - лі - чест - ві - я Е - го́. О, пре-сла́в-на - го

чу - де - се́, жи - во - но́с - ный садъ,

Крестъ пре - свя - тый на вы - со - ту́ воз - но - сѣмъ яв -

ля - ет - ся днесъ. Сла - во - сло́-вятъ вси кон - цы зем - ні - и,

у - стра - ща - ют - ся де́ - мон - скі - я пол - кі. О, ка - ко - вѣй даръ

зем-нымъ да - ро - ва - - ся, їм - же Хри-стѣ спа - сі дѹ - ши

на - ша, я - ко е - дїнь бла - го - у - трѣ - - - бенъ.

17

Слава, и нынѣ, гласъ 6-й: Днесь происходитъ Крестъ Господень:

Сла - ва От - цѹ и Сы - ну и Свя - то - му Дѹ - ху, и ны - нѣ

и прї - сно и во вѣ - - - ки вѣ - ковь. А - мїнь.

Днесь про - ис - хѣ-дитъ Крестъ Гос - по - денъ, и вѣр - ні - и прї - ем-лютъ То -

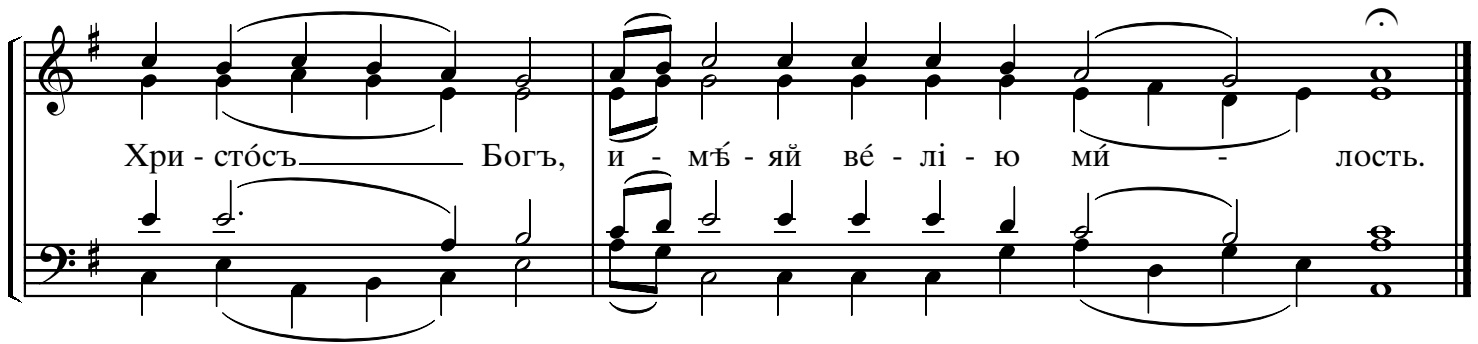
го же - ла - ні - емъ, и взѣм-лютъ ис - цѣ - лѣ - ні - я ду - шѣ же и

тѣ - ла, и вся - кі - я бо - лѣ - зни. Се - го цѣ - лѣ - имъ

ра - до - сті - ю и стра - хомъ: стра-хомъ, грѣ - ха ра - ди,

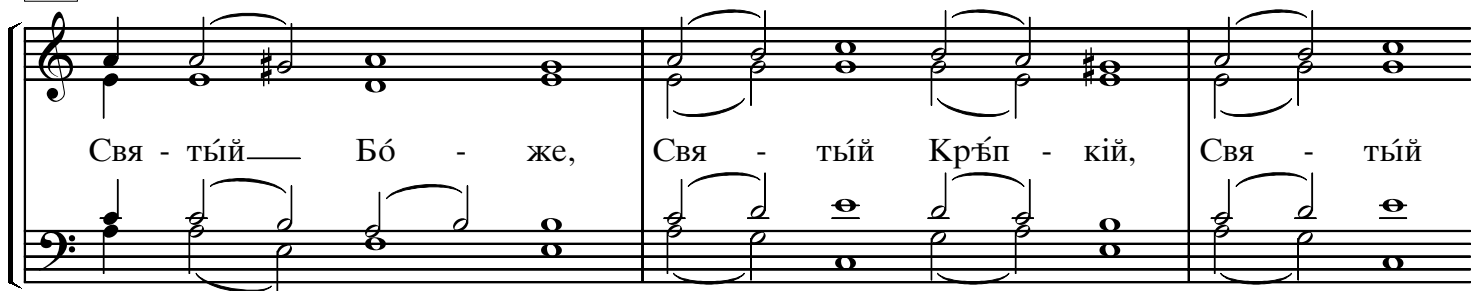
я - ко не - дос - тоѣ - ни сѹ - ще: ра - до - сті - ю же, спа - се - ні - я

ра - ди, е - же по - да - етъ мі - ру на томъ при - гво - зді - вѣй - ся



Славословіе великое. Іерей въ полномъ облаченіи кадитъ вкругъ престола 3-жды. При пѣніи Трисвятаго покланяется и принимаетъ Крестъ съ воздухомъ на главу. При протяжномъ пѣніи послѣдняго Святый Боже: (распѣвомъ погребенія, въ это время и перезвонъ какъ на погребеніе), износитъ святой Крестъ на головѣ стѣверными дверьми предъ святыя врата, предъидущимъ двумъ свѣтильникамъ.

18 Святый Боже: распѣвомъ погребенія.



По скончаніи Трисвятаго Іерей возглашаетъ предъ царскими вратами:

Премудрость, прости.

Ликъ поетъ тропарь: Спаси, Господи: 3-жды. (№ 8, стр. 14.)

Іерей полагаетъ Крестъ, васильками украшенный, на аналоѣ посреди церкви и творитъ кажденіе его.

(Въ кафедральныхъ соборахъ совершается Чинъ Воздвиженія.)

Чинъ Воздвиженія Честнаго и Животворящаго Креста

Всемірное Воздвиженіе
Честнаго и Животворящаго Креста
14-го сентября
на утрени

Г. Θ. Львовскаго

19

f Господи, помилуй (75 разъ)

rit.

Гос - по - ди, по - мѣ-луй, Гос - по - ди, по - мѣ-луй, Гос - по - ди, по - мѣ - луй.

Гди, помѣлуй

dim. *p* *pp* *cresc.*

p *mf* *f* *ff*

... .. Гди, по-мѣлуй.

f *rit.*

Гос - по - ди, по - мѣ-луй, Гос - по - ди, по - мѣ-луй, Гос - по - ди, по - мѣ - луй.

Поется пять разъ.

Послѣ возгласа поемъ, Аминь. Слава, и нынѣ: кондакъ, гласъ 4-й:
Вознесыйся на Крестъ волею: (№ 14, стр. 26.)

*Таже поетъ клиръ 3-жды - Кресту Твоему покланяемся Владыко:
Поетъ 3-жды и ликъ.*

20

Крес-тѹ Тво - е - мѹ по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды́ - ко, и свя - то́ - е
вос-кре - се́ - ні - е Тво - ё сла́ - вимъ.

The musical score is written for two staves, treble and bass clef, in a key with one sharp (F#). The melody is primarily in the treble clef, with the bass clef providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes. The first system covers the first line of the text, and the second system covers the second line. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Посемъ стихиры - Приидите, вѣрніи: и проч.

*И покланяются іерей и людіе единъ по единому честному Кресту.
Іерей помазываетъ благословеннымъ елеємъ,
раздается и благословенный хлѣбъ.*

Стихира первая Честнаго Креста

на подобіе Валаамскихъ напѣвовъ

21 Спокойно, довольно медленно.

Б. М. Ледковского

Музыкальное произведение в нотном оформлении. Оно состоит из пяти систем, каждая из которых содержит две стaves: верхнюю для мелодии и нижнюю для аккомпанемента. Мелодия написана в ключе D major (два диэза) и ритме 4/4. В начале каждой системы мелодии и аккомпанемента обозначены динамические маркеры: *p* (piano). Текст песни, написанный церковнославянскими буквами, расположен под нотами мелодии. Текст песни:
 Прі - и - ді - те вѣр - ні - и, жи - во - тво - ря - ще - му
 дре - ву по - кло - нѣм - ся: на нѣм - же Хри - сто съ Царь сла - вы
 во - ле - ю ру - цѣ рас - про - стѣрѣ, воз - не - се насъ на пер - во - е бла - жѣн -
 ство, я - же - прѣж - де врагъ - сла - сти - ю у - крадѣ, из - гнѣ - ны отъ Бо - га
 со - тво - ри. Прі - и - ді - те вѣр - ні - и, Дре - ву

по-кло - нїм - ся, їм - же спо - дѣ - би-хом-ся не-вї - ди-мыхъ

врагъ со-кру-ші - ти гла-вы. Прї - и - ді-те вся о - те - чест-ві - я я -

зы-ковъ, Крестъ Гос-пѣ - день пѣснь - ми по-чтїмъ. Ра - дуй-ся Кре -

сте, пад-ша-го А - да - ма со-вер-шен - но - е из-бав-лѣ -

ні - е: о Те-бѣ бо вѣр - нѣй - шї - и ца - рі - е на-ши

хв́а - лят - ся, *p* я - ко Тво-ё - ю сѣ - ло - ю Ис - ма - иль - те - скі -

я лю - ди дер-жа́в - но по - ка - ря - ю - ще. Тя — ны - нѣ со

стра́ - хомъ хри-сти́ - а́ - не цѣ - лѹ - ю - ще, *p* на те - бѣ́ — при - гвоз - дѣв - ша -

го - ся Бо́ - га сла́-вимъ, гла-го́ - лю - ще: Го́с-по-ди, на томъ при-гво-зди́ -

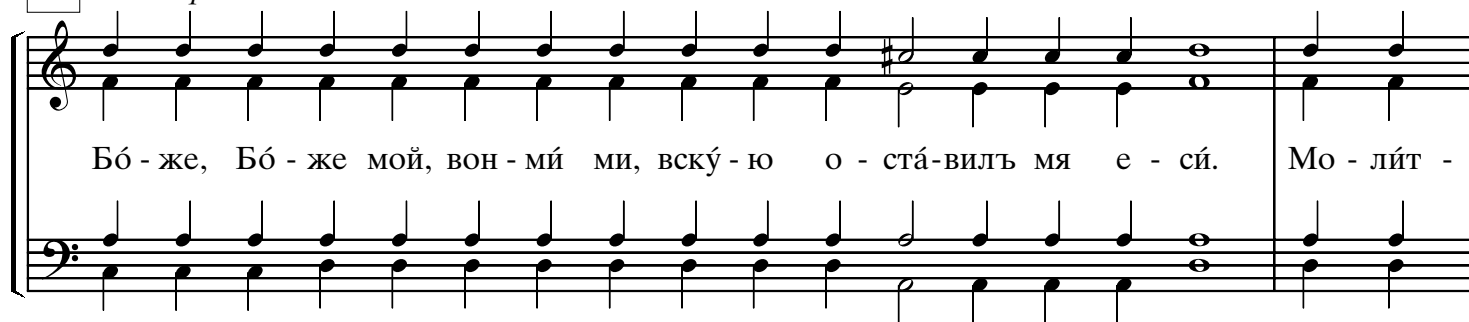
вый - ся, по - ми - луй насъ, я - ко Благъ и Че-ло-вѣ-ко-лю́ - бецъ.

Всемірне Воздвиженіє
Честнаго и Животворящаго Креста

41

На литургии

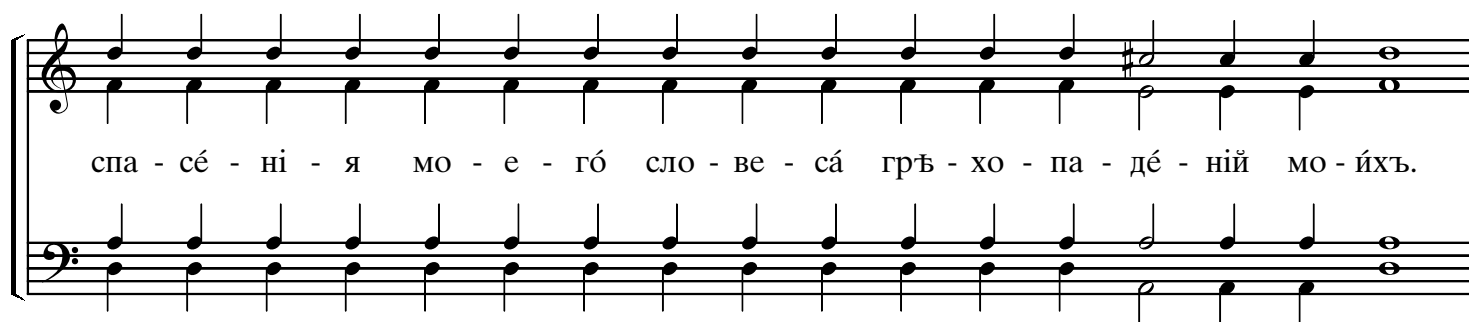
22 Антифонъ I-й



Бó - же, Бó - же мой, вон - мѣ ми, вскú - ю о - ста-вилъ мя е - сѣ. Мо - лѣт -



ва - ми Бо - го - рó - ди - цы, Спа - се, спа - сѣ насъ. Да - лѣ - че отъ



спа - сѣ - нѣ - я мо - е - го сло - ве - сѣ грѣ - хо - па - дѣ - нѣ мо - ихъ.



Мо-лѣт - ва - ми Бо - го - рó - ди - цы, Спа - се, спа - сѣ насъ. Бó - же мой, воз -



зо - вú во дни, и не у - слы-ши-ши, и въ но-щѣ, и не въ бе-зú - мѣ - е мнѣ.



Мо - літ - ва - ми Бо - го - ро́ - ди - цы, Спа́ - се, спа - сі насъ.



Ты же во свя-тѣмъ жи - ве - ши, хва - ло́ Из - ра́ - и - ле - ва. Мо - літ - ва - ми



Бо - го - ро́ - ди - цы, Спа́ - се, спа - сі насъ.

Слава, и нынѣ:
Молитвами Богородицы:

Ектенія малая.

23 Антифонъ 2-й



Вскú - ю Бо́ - же, от - рі - нулъ ны е - сі до кон - ца? Спа - сі ны, Сы - не



Бо́ - жій, плó - ті - ю рас-пный-ся, по - ю - щі - я Ти: ал - ли - лú - іа.



По - мя - нї сонмъ твой, е - го - же стя-жаль е - сї ис - пѣр - ва. Спа - сї ны, Сї -



не Бѣ-жїй, плѣ - тї - ю рас-пнїй-ся, по - ю - щї - я Ти: ал - ли - лў - іа.



Го - ра Сї - ѡнъ сї - я, вѣ нѣй-же все - лїл - ся е - сї. Спа - сї ны, Сї - не



Бѣ - жїй, плѣ - тї - ю рас-пнїй-ся, по - ю - щї - я Ти: ал - ли - лў - іа.



Богъ же Царь нашъ прѣ-жде вѣ - ка, со - дѣ - ла спа - сѣ - нї - е по-сре-дѣ зем-лї.



Слава, и нынѣ:
Единородный Сынѣ:

Ектенія малая.

24. Антифонъ 3-й

Стихъ 1-й: **Гопóдь воцаріся, да гнѣваются людіе, сѣла́й на херувімѣхъ,
да подвѣжится земля.**

Тропарь: Спаси Господи, люди Твоя:

Стихъ 2-й: **Госпóдь въ Сіонѣ вели́къ, и высóкъ есть надъ всѣми людьми.**

Тропарь: Спаси Господи, люди Твоя:

Стихъ 3-й: **Поклоні́тесь Гóсподеви во дворѣ́ святѣ́мъ Егó.**

Тропарь: Спаси Господи, люди Твоя:

По входѣ тропарь праздника (№ 8, стр. 14); Слава, и нынѣ: кондакъ (№ 14, стр. 26).

*Вмѣсто же Трисвятаго:
Кресту Твоему: (№ 20, стр. 37), или для большого хора, № 25, стр. 45.*

25 Господи спаси благочестивыя: и Кресту Твоему:



Гос - по - ди спа - сий бла - го - че - стий - вы - я, и у - слы - ши ны.



А - минь. Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся Вла - ды -

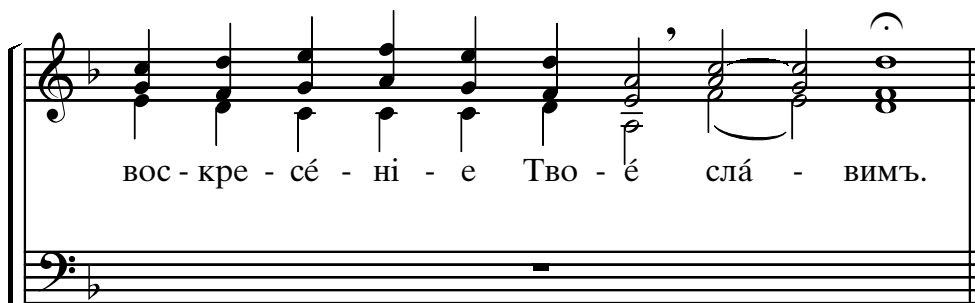


ко, и свя - то - е вос - кре - се - ние Тво - е сла - вимъ.

Трио при архіерейскомъ служеніи.



Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся Вла - ды - ко, и свя - то - е



вос - кре - се - ние Тво - е сла - вимъ.

Слава, и нынѣ:
и святое воскресение:
и паки: Кресту Твоему:

26 Прокимень, гласъ 7-й.

Воз - но - сі - те Гóс - по - да Бó - га на́ - ше - го, и по - кла - ній -
те - ся под - нó - жі - ю нó - гу Е - гó, я́ - ко свѣ - то естѣ.

Стихъ: Господь воцарися, да гнѣваются людіе.

27 Аллилуія, гласъ 1-й

Ал - ли - лú - і - а, ал - ли - лú - і - а, ал - - - ли -
лú - - - і - а.

Стихъ 1-й: Помяни сонмъ Твой,
егоже стяжалъ еси исперва.

Стихъ 2-й: Богъ же Царь нашъ прежде
вѣка, содѣла спасеніе посреде земли.

За Достойно: припѣвъ и ирмосъ 9-й пѣсни: Таинъ еси Богородице рай: (№ 15, стр. 29),
или Задостойникъ.

28. Причастенъ: Зна́менася на насъ свѣтъ лица́ Твоего́, Гóсподи. Аллилу́ія (трижды).

Конецъ.