

**Успеніе Пресвятыя Славныя
Владычицы нашея
Богородицы,
и Приснодѣвы Маріи**

15-го августа

Составитель

А. Б. Ледковскій

Copyright © August 2002 Alexander Ledkovsky
Revised August 2003
2nd Revision © July 2005 Elizabeth A. Ledkovsky
All Rights Reserved

**Успеніе Пресвятыя Славныя
Владычицы нашае Богородицы, и Приснодѣвы Маріи**

15-го августа

Оглавленіе

№		стр.
На велицѣй вечерни		
1.	Господи воззвахъ: <i>гласъ 1-й</i> :	1
2.	Слава, и нынѣ: <i>гласъ 1-й</i> : Богоначальнымъ мановеніемъ:	3
3.	<i>На литіи стихиры, гласъ 1-й</i> : Подобаше самовидцемъ Слова и слугамъ:	8
4.	И нынѣ: <i>гласъ 5-й</i> : Воспойте, людіе:	9
5.	<i>На стиховнѣ стихиры, гласъ 4-й</i> : Приидите, воспоемъ людіе:	11
6.	Слава, и нынѣ: <i>гласъ 4-й</i> : Егда изшла еси, Богородице Дѣво:	12
7.	<i>Тропарь, гласъ 1-й</i> : Въ рождествѣ дѣвство сохранила еси:	16
На утрени		
8.	Богъ Господь, <i>гласъ 1-й</i> :	17
9а.	<i>Псаломъ избранный къ величанію, стихъ 1-й</i> :	17
9б.	<i>Величаніе</i> :	17
9в.	<i>Псаломъ избранный къ величанію, стихъ 2-й</i> :	18
10.	<i>Прокименъ, гласъ 4-й</i> : Помяну имя твое во всякомъ родѣ и родѣ.	19
11.	<i>Послѣ Евангелія</i> : Слава: Молитвами Богородицы: <i>и прочее</i> :	19
12а.	<i>Канонъ 1-й праздника, ирмосы, гласъ 1-й</i> : Преукрашенная:	23
12б.	<i>Канонъ 2-й праздника, ирмосы, гласъ 4-й</i> : Отверзу уста моя:	24
13.	<i>Кондакъ, гласъ 2-й</i> : Въ молитвахъ неусыпающую Богородицу:	31
14а.	<i>Припѣвъ/ирмосъ 9-й пѣсни 1-го канона</i> : Ангели, успеніе: <i>и Побѣждаются</i> :	36
14б.	<i>Припѣвъ/ирмосъ 9-й пѣсни 2-го канона</i> : Величай, душе: <i>и Всякъ земнородный</i> : 37	37
15.	<i>Свѣтиленъ</i> : Апостоли отъ конецъ:	39
16.	Всякое дыханіе, <i>гласъ 4-й</i> :	40
17.	Слава, и нынѣ, <i>гласъ 6-й</i> : На безсмертное твое успеніе:	41
На литургіи		
18.	<i>Прокименъ, гласъ 3-й</i> : Величитъ душа моя Господа:	43
19.	Аллилуія, <i>гласъ 2-й</i> :	43
20.	<i>Причастенъ</i> :	43

Успеніе Пресвятыя Славныя Владычицы нашае Богородицы, и Приснодѣвы Маріи

15-го августа

На величїи вечерни

Предначинательный псаломъ и ектенія мирная.

Поемъ - Блаженъ мужъ, первый антифонъ.

На Господи возвахъ: стихиры праздника на 8, гласъ 1-й:

1

C.
A.

Гос - по - ди, воз - звахъ къ Те - бѣ, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя, Гос - по - ди.

T.
B.

Гос - по - ди, воз - звахъ къ Те - бѣ, у - слы - ши мя: вон - ми гла - су мо - ле - ні - я

мо - е - го, вне - гда — воз - зва - ти ми къ Те - бѣ. У - слы - ши мя, Гос -

по - ди. Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я, я - ко ка -

ді - ло предъ То - бо - ю: воз - дѣ - я - ні - е ру - ку мо - е - ю,

Успеніе Пресвятыя Славныя Владычицы
нашея Богородицы, и Приснодѣвы Маріи
15-го августа
на велицѣй вечерни

жѣрт-ва ве - чѣр - ня - я. У - слы - ши мя, Гѡс - по - ди.

Изъ глубины възвѣхъ къ Тебѣ Гѡсподи, Гѡсподи у - слы - ши гласъ мой.

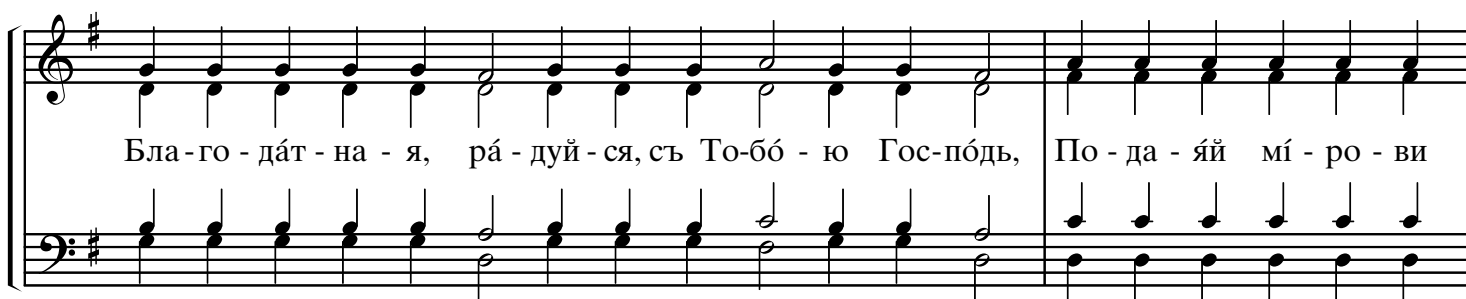
О дѣв - но - е чѹ - до! Ис - тѡч - никъ Жѣз - ни во грѡбъ по - ла -

га - ет - ся, и лѣст - ви - ца къ не - бе - сі грѡбъ бы - ва - етъ. Ве - се - лі -

ся Геѡ - си - ма - ні - е, Бо - го - рѡ - ди - чень свя - тѣй дѡ - ме!



Во - зо - пі - ёмъ вѣр - ні - и, Гав - рі - й - ла и - му - ще чи - но - на - чаль - ни - ка.



Бла - го - дат - на - я, ра - дуй - ся, съ То - бо - ю Гос - по - дь, По - да - яй мі - ро - ви



То - бо - ю ве - лі - ю мі - лость.

2

Слава, и нынѣ: *гласъ 1-й*: Богоначальнымъ мановеніемъ:

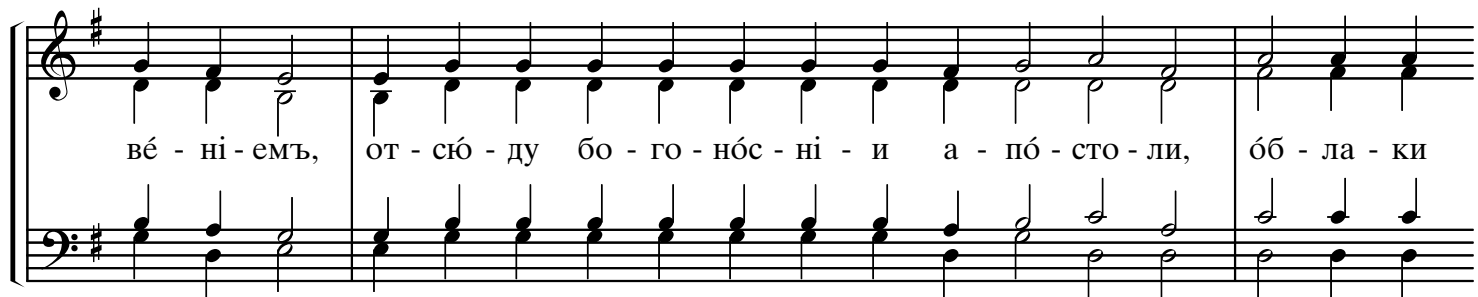


Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и ны - нѣ и при - сно



и во вѣ - ки вѣ - ковъ. А - ми - нь. Бо - го - на - чаль - нымъ ма - но -

Успеніє Пресвятыя Славныя Владычицы
нашея Богородицы, и Приснодѣвы Маріи
15-го августа
на велицѣй вечерни



вѣ - ні - емъ, от - сѹ - ду бо - го - нѹс - ні - и а - по - сто - ли, ѡб - ла - ки



вы - со - цѣ взи - ма - е - ми, до - шѣд - ше пре - чѣс - та - го и жи - во - на -



чаль - на - го Тво - е - го тѣ - ла, лю - бѣз - но ло - бы - за - ху.



Пре - вѣш - ні - я же не - бѣс - ны - я сі - лы, съ сво - ѣмъ Вла - ды - ко - ю при -



шѣд - ше, бо - го - прі - я - тно - е и пре - чѣ - сто - е тѣ - ло пред - сы - ла -

Успеніе Пресвятыя Славныя Владычицы
нашея Богородицы, и Приснодѣвы Маріи
15-го августа
на велицѣй вечерни

ю - ще, ѹ - жа-сомъ о - дер - жи - ми, пре-крас - но же предъ - и - дя - ху и

не - ви - ди - мо во - пи - я - ху пре-выш-нимъ чи - но - на - ча - ли - емъ:

Се — Все - ца - ри - ца Бо - го - от - ро - ко - ви - ца при - й - де.

Воз-ми - те вра - та и Си - ю пре-мир-но подъ - и - ми - те, при - сно - сущ -

на - го Ма - терь Свѣ - та: То - я бо ра - ди все-рѣд - но - е че - ло - вѣ - комъ

спа - сѣ - ні - е бысть. На Ню - же взі - ра - ти не мо - жемъ,

и Той дос - той - ну - ю честь воз - да - ти не - мѡц - но: То - я бо пре -

и - зяц - но - е пре - хѡ - дить всякъ умъ. Тѣм - же, пре - чѣ - ста - я Бо - го -

рѡ - ди - це, при - сно съ жи - во - нѡс - нымъ Ца - рѣмъ и Рож - дес -

твоѡмъ жи - вѡ - щѣ, мо - ли - ся вѣ - ну со - хра - нѣ - ти и спас - ти

Успеніе Пресвятыя Славныя Владычицы
нашея Богородицы, и Приснодѣвы Маріи
15-го августа
на велицѣй вечерни



отъ вся - ка - го при - лó - га про - тѣв - на - го нó - вы - я лю - ди Тво - я:



Тво - ё бо пред - стá - тель - ство стя - жá - хомъ, во вѣ - ки свѣ - то - яв - лён -



но бла - жá - ще.

Входъ. Свѣте тихій:

Прокименъ дне.

Чтенія три.

3

На Литіи стихира, гласъ 1-й.

По - до - ба - ше са - мо - вид - цемъ Сло - ва и слу - гамъ и е - же по плó - ти

Ма - те - ре Е - го у - спé - ні - е вѣ - дѣ - ти, ко - нѣч - но - е е - лі - ко

на Ней та - ин - ство, я - ко да не то́к - мо е - же отъ зем - ли Спа - со - во

вос - хож - де - ні - е ўз - рятъ, но и рóжд - ші - я Е - го пре - ста - влѣ -

ні - ю сви - дѣ - тель - ству - ютъ. Тѣм - же, от - всю - ду Бо - жѣст - вен - но - ю

Успеніе Пресвятыя Славныя Владычицы
нашея Богородицы, и Приснодѣвы Маріи
15-го августа
на велицѣй вечерни

сі - ло - ю со - брав - ше - ся, Си - ó - на дос - ти - го - ша и на не -

бо и - дѹ - шу - ю пред - сы - ла - ху, выш - шу - ю хе - ру - вимъ, Ей - же и

мы съ нѣ - ми по - кла - ня - ем - ся, я - ко мо - ля - щей - ся о ду - шахъ —

на - шихъ.

4

И нынѣ: гласъ 5-й: Воспойте людіе:

И ны - нѣ и при - сно и во вѣ - ки вѣ - ко вѣ. А - мѣнь.

Вос-пой - те, лю - ді - е, Ма - те - ри Бó - га на - ше - го, вос - пой - те:

днесь бо все-свѣт-лу - ю дý - шу сво - ю въ пре-чѣс - ты - я длá - ни,

й - же изъ не - я Во-плóщ-ша - го - ся безъ сѣ - ме - не, пре - да - ётъ:

Е - гó - же и мó-лѣть не - пре-стáн-но, да - ро - ва - ти все-лén-нѣй миръ—

и вé - лі - ю мѣ - лость.

5

На Стиховнѣ стихира, гласъ 4-й.

При - и - ді - те, вос - по - ёмъ лю - ді - е, пре - свя - тѹ - ю Дѣ - ву чѣс - ту - ю,

изъ Не - я - же не - из - ре - чѣн - но прѣй - де, во - плѣщ - ше - е - ся Сло - во

От - че - е, зо - вѹ - ще и гла - гѣ - лю - ще: бла - го - сло - ве - на — ты въ же - нахъ,

бла - жѣн - но - е чре - во вмѣ - стѣв - ше - е Хри - ста. То - го свя - тѣмъ ру - камъ дѹ - шу

пре - дав - ши, мо - ли - ся, Пре - чѣс - та - я, спа - стѣ - ся ду - шамъ

на - - - - - шимъ.

6

Слава, и нынѣ: *гласъ 4-й*: Егда изшла еси, Богородице Дѣво:

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и ны - нѣ и при - сно

и во вѣ - ки вѣ - ковъ. А - минъ. Ег - да из - шла е - си,

Бо - го - ро - ди - це Дѣ - во, ко изъ Те - бе Род - ше - му - ся не - из -

ре - чен - но, бя - ше І - а - ковъ, братъ Бо - жій и пер - вѣй свя - щен - но - на -

чаль-никъ, Петръ же, чест-нѣй-шій вер-хов-никъ, бо-го-сло-вовъ на-чаль-никъ

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the upper staff.

и весь бо-жест-вен-ный а-постоль-скій ликъ, яв-лен-нымъ бо-го-сло-ви-емъ

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the upper staff.

пѣ-сно-сло-ва-ще бо-жест-вен-но-е и страшно-е Хри-ста́ Бо-га

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the upper staff.

смо-трѣ-ні-я та-ин-ство, и жи-во-на-чаль-но-е и бо-го-прі-

The fourth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the upper staff.

ят-но-е Тво-ё тѣ-ло по-грѣб-ше, ра-до-ва-ху-ся Все-пѣ-та-я.

The fifth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the upper staff.

Пре - вы́ - ше же пре - свя - ты́ - я и ста - рѣ́й - ші́ - я а́н - гелъ - скі́ - я

сі́ - - - лы, чу - де - сі́ ди - вѣ́ - ще - ся, при - ні́к - ше другъ

ко дру́ - гу гла - го́ - ла - ху: «Возь-ми́ - те ва́ - ша вра - та́,

и вос - прі́ - и - мі́ - те Ро́жд - шу - ю не - бе - се́ и зем - лі́ Твор - ца́,

сла - во - слов - ле́нь - ми же вос - по - ё́мъ чест - но́ - е и свя - то́ - е тѣ́ - ло,

вмѣ-стѣ-ше - е на - ми Не - ви - ди - ма - го и Гос - по - да.» Гѣм-же и

мы пѣ-мять тво - ю прѣзд - ну - ю - ще, во - пи - емъ ти, Пре-пѣ - та - я:

Хри-сті - ѡн-скій рогъ воз - не - сі, и спа - сі дѣ - ши на - ша.

Таже: Нынѣ отпускаеши: и Трисвятое.

На благословеніи хлѣбовъ, Тропарь праздника, *трижды*:

7

Гласъ 1-й

Въ рож-дес-твѣ— дѣв-ство со-хра-ні-ла е-сі, во успеніи міра не оставила еси,

Бо-го-рѡ - ди - це, пре - ста - вилася еси къ животу, Мати сущи Жи - во - та:

и молитвами Твоими избавляеши отъ смѣрти дѹши на - ша.

Буди имя Господне: (3 раза),

и псаломъ:

Благословлю Господа:

Успеніе Пресвятыя Славныя
Владычицы нашае Богородицы, и Приснодѣвы Маріи

17

На утрени

15-го августа

По Великой ектеніи, Богъ Господь, гласъ 1-й.

8

Богъ Гос - пѡдь, — и я - вѣ - ся намъ, бла - го - сло - вѣнъ гря - дѣй, во ѣ - мя

Гос - пѡ - дне.

Таже Тропарь прадника, трижды (№ 7, стр. 16).

По 1-й каѡизмъ съдаленъ, гласъ 1-й: Всечестный ликъ премудрыхъ апостолъ: (дважды).

По 2-й каѡизмъ съдаленъ, гласъ 3-й: Въ рождествѣ твоємъ зачатіе безсѣмное: (дважды).

Таже, полиелей и величаніе.

9а Псаломъ избранный, стихъ 1-й.

Вос - клі - кни - те Гѡс - по - де - ви вся — зем - ля.

9б Величаніе Б. М. Ледковскаго

Ве - ли - чѣ - емъ — Тя, пре - не - по - рѡч - на - я

Мá - ти Хри - ста́ Бó - га — на́ - ше - го, и все - сла́в - но - е —

сла́ - вимъ у - спé - - - - - ні - е Тво - е.

9В

Псаломъ избранный, стихъ 2-й.

По́й - те же ѱ - ме - ни — Е - го́. —

И паки Величаніе, (№ 9б, стр. 17).

Слава, и нынѣ:

Аллилуіа, аллилуіа, аллилуіа, слава Тебѣ Боже. *Трижды.*

Посемъ, съдаленъ, гласъ 4-й: Возопій Давиде: Слава, и нынѣ, тойже.

*Таже, степенна, первый антифонъ, 4-го гласа: **Отъ юности моея:***

10 Прокименъ, гласъ 4-й.

По - мя - ну́ и - мя Тво - ё во вся - комъ ро - дѣ́ и ро - дѣ́.

The musical score for Prokimen (10) is written in a two-staff system (treble and bass clefs). The melody is in a major key with a one-sharp signature (F#). The lyrics are: "По - мя - ну́ и - мя Тво - ё во вся - комъ ро - дѣ́ и ро - дѣ́." The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a melodic line in the treble with some rests and ties.

Стихъ: Слыши, дщи, и виждь, и приклони ухо Твое.

Вся - ко - е ды - х́а - ні - е да хва́ - литъ Го́с - по - да.

The musical score for Stich (10) is written in a two-staff system (treble and bass clefs). The melody is in a major key with a one-sharp signature (F#). The lyrics are: "Вся - ко - е ды - х́а - ні - е да хва́ - литъ Го́с - по - да." The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a melodic line in the treble with some rests and ties.

Евангеліе отъ Луки, зачало 4-е:

Посль Евангелія: по 50-мъ псалмъ:

11

Сла́ - ва От - цу́ и Сы́ - ну и Свя - то́ - - му Ду́ - ху.

The musical score for Psalm 11 (1) is written in a two-staff system (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: "Сла́ - ва От - цу́ и Сы́ - ну и Свя - то́ - - му Ду́ - ху." The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a melodic line in the treble with some rests and ties.

Мо - ли́т - ва - ми Бо - го - ро́ - ди - цы, Ми́ - ло - сти - ве, о - чі́ - сти

The musical score for Psalm 11 (2) is written in a two-staff system (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: "Мо - ли́т - ва - ми Бо - го - ро́ - ди - цы, Ми́ - ло - сти - ве, о - чі́ - сти". The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a melodic line in the treble with some rests and ties.

мно-же-ство со-грѣ-ше-ній на-шихъ. И ны-нѣ и при-сно,

и во вѣ-ки вѣ-ковъ. А-минь. Мо-лит-ва-ми

Бо-го-ро-ди-цы, Мил-ло-сти-ве, о-чи-сти мно-же-ство

со-грѣ-ше-ній на-шихъ. По-ми-луй мя Бо-же по ве-

ли-цѣй ми-ло-сти Тво-ей, и по мно-жест-ву щед-рѣ-тъ Тво-ихъ,

о - чі - сти без - за - ко - ні - е — мо - е. Ег - да пре - став - ле - ні - е

пре - чіс - та - го Тво - е - го тѣ - ла го - то - вля - ше - ся, тог - да а - пос -

то - ли, об - сто - я - ще одръ, съ трѣ - пе - томъ зря - ху Тя: и о - ви у - бо

взи - ра - ю - ще на тѣ - ло, у - жа - сомъ о - дер - жи - ми бя - ху,

Петръ же со сле - за - ми во - пи - я - ше Ти: «О Дѣ - во, виж - ду Тя

яс - но про-стѣр - ту прѣ-сту, Жи - во - та́ — всѣхъ, и у - див - ля - ю -

ся, въ нѣй-же все - лі - ся бѹ - ду - щі - я жїз - ни на - слаж - дѣ - ні - е.

Но О Пре-чїс - та - я, мо - лі - ся при-лѣж-но Сы - ну и Бѹ - гу Тво - е -

мѹ, спа-стї - ся стѣ - ду Тво - е - мѹ не - вре - ді - му.»

Посемъ молитва: Спаси Боже люди Твоя: Ликъ: Господи, помилуй. (12 разъ).

*И по възгласъ, канона два. Ирмосы обоихъ канонѡвъ по дважды, тропари же на 12.
Канонъ первый, гласъ 1-й: Преукрашенная: другїй канонъ, гласъ 4-й: Отверзу уста моя:
Катавасїа, тѣ же ирмосы.*

*(Для сокращенїя, можно пѣть ирмосы перваго канона одинъ разъ,
употребляя ирмосы втораго канона как катавасїа.)*

Н. Бахметева
переложіе А. Б. Ледковскаго

12а

Канонъ 1-й, пѣснь 1-я

Пре - у - кра - шѣн - на - я бо - жѣст - вен - но - ю слá - во - ю, свя - щѣн - на - я

и слáв - на - я, Дѣ - во, па - мять Тво - я вся со - бра къ ве - се - лі - ю

вѣр - ны - я, на - чи - на - ю - щей Ма - рі - á - мѣ, съ лі - ки и тим - па - ны,

Тво - е - му по - ю - щі - я Е - ди - но - рód - но - му: слáв - но я - ко

про - слá - ви - ся.

15-го августа

на утрени

Н. Бахметева

переложение А. Б. Ледковского

126

Канонъ 2-й, пѣснь 1-я

От - вѣр - зу у - ста мо - я, и на - пол - нят - ся ду - ха, и слѡ - во

от - рыг - ну Ца - рѣ - цѣ Ма - те - ри, и яв - лю - ся свѣт - ло тор - же -

ствѣ - я, и вос - по - ю ра - ду - я - ся То - я ус - пѣ - ні - е.

Канонъ 1-й, пѣснь 3-я

Со - дѣ - тель - на - я и со - дер - жи - тель - на - я всѣхъ Бѡ - жи - я

Муд - рос - те и Сѣ - ло, не - пре - клѡн - ну, не - двѣ - жи - му Цер - ковь

у - твер - ді́ Хри - стѣ: е - дѣнь бо е - сѣ Святъ, во свя - тѣхъ По - чи -

ва́ - яѣ.

Канонъ 2-й, пѣснь 3-я

Тво - я́ пѣс - но - слов - цы Бо - го - ро - ди - це, жи - вѣй и не - за - вѣ - стный

ис - то́ч - ни - че, ликъ се - бѣ со - во - купль - шѣ - я ду - хов - но у - твер - ді́,

въ бо - жѣст - вен - нѣй па - мя - ти Тво - еѣй, вѣн - цѣвъ сла - вы спо - до́ - би.

По 3-й пѣснѣ, малая ектенія и упокои, гласъ 8-й: Блажимъ Тя вси роди:

Канонъ 1-й, пѣснь 4-я

Рѣ - чи про - рѣ - ковѣ и га - да - ні - я во - пло - щѣ - ні - е про - я - ві - ша

отъ Дѣ - вы Тво - ё, Хри - стѣ: сі - я - ні - е бли - ста - ні - я Тво - е - го

во свѣтъ я - зы - ковѣ и - зы - деть, и воз - гла - ситъ Те - бѣ безд - на

съ ве - се - лі - емъ: Сѣ - лѣ Тво - ёй сла - ва, Че - ло - вѣ - ко - люб - че.

Канонъ 2-й, пѣснь 4-я

Не - из - слѣд - ный Бо - жій со - вѣтъ, ё - же отъ Дѣ - вы во - пло - щѣ - ні - я

Те - бѣ Вы́ш - ня - го, про-ро́къ Ав - ва - кѹмъ у - смо - тря - я, зо - вя - ще:

Сла́ - ва сі - лѣ Тво - ёй, Го́с - по - ди.

Канонъ 1-й, пѣснь 5-я

Бо - жи - ю и не - из - ре - чѣн - ну - ю доб - ро - ту доб - ро - дѣ - те - лей

Тво - ихъ, Хри - стѣ, ис - по - вѣмъ: отъ прис - но - сущ - ны - я бо сла - вы со - прис -

но - сущ - но - е и и - по - стѣс - но - е воз - сі - я - вый сі - я - ні - емъ,

изъ дѣв-ствен-ны - я у - трѡ-бы, сѹ-щимъ во тьмѣ и сѣ - ни, во-плѡщ-ся,

воз - сі - ялъ е - сѣ солн - це.

Канонъ 2-й, пѣснь 5-я

У - жа - со - ша - ся вся - чес - ка - я о чест-нѣмъ ус - пѣ - ні - и Тво-ѣмъ:

Ты бо не - ис - ку - со-бръч-на - я Дѣ - во, отъ зем - ли пре-стѣ - ви - ла - ся

е - сѣ къ вѣч-нымъ о - бѣ - те - лемъ, и къ без-ко - нѣч - нѣй жѣз - ни,

всѣмъ вос - пѣ - ва - ю - щимъ Тя спа - се - ні - е по - да - ва - ю - ща - я.

Канонъ 1-й, пѣснь 6-я

Мор-скій пу - чи - но - род - ный кі - товъ внѣ - трен - ній огонь, три-днѣв - на - го

Тво - е - го по - гре - бѣ - ні - я про - о - бра - жѣ - ні - е, е - го - же

І - ó - на про-рѣкъ по - ка - за - ся: спа-сѣнъ бо я - ко и пред - по -

сла - ся не-вреж-дѣнъ во - пі - я - ше: по-жрѣ Ты со гла-сомъ

хва - ле - ні - я, Гѡс - по - ди.

Канонъ 2-й, пѣснь 6-я

Бо - жѣ-ствен-но - е сі - ё и все-чест - нѡ - е, со - вер - ша - ю - ще

праз-дне-ство, бо - го - мѹ - дрі - и, Бо - го - ма - те - ре, прі - и - ді - те

ру - ка - ми вос - плѣ - щимъ, отъ Не - я рѡжд-ша - го - ся Бѡ - га сла - вимъ.

По 6-й пѣсни, малая ектенія и кондакъ праздника.

13

Кондакъ, гласъ 2-й

Въ мо-лит-вахъ неусыпающую Бо-го-ро-ди-цу и въ предстательствахъ непреложное

у-по-ва-ні-е, гробъ и умерщвление не у-дер-жа-ста: якоже бо Живота Матерь,

къ Жи-во-ту, пре-ста-ви, во у-тро-бу Все-ли-вый-ся при-сно-дѣв-ствен-ну-ю.

Таже, читается икосъ: Огради моя помышления Христе мой:

Канонъ 1-й, пѣснь 7-я

Без-студ-нѣй я - ро - сти же и ог - нѣ, бо-жѣст-вен-но - е же - ла - ні - е

со - про - ти - вля - я - ся, огонь — у - бо о - ро - ша - ше, я - ро -

сти же смѣ - я - ше - ся, бо - го -дох - но - вѣн - но - ю сло - вѣс - но - ю

пре - по - доб - ныхъ три - вѣ - щан - но - ю цѣв - ні - це - ю, про - ти - во - вѣ - щá - я

му - си - кій - скимъ ор - гá - номъ по - сре - дѣ — плá - ме - не: Пре - про - слáв - лен - ный

от - цѣвъ и нашъ Бó - же, бла - го - сло - вѣнъ е - сѣ.

Канонъ 2-й, пѣснь 7-я

Не по - слу - жі - ша твá - ри бо - го - мѹд - рі - и пá - че Соз - дáв - ша - го,

но ѡг-нен-но - е пре-щѣ - ні - е мѹ - же-ски по - прѣв - ше, ра - до - ва - ху -

ся по - ю - ще: Пре-пѣ-тый от-цѣвъ Гос-пѡдь и Богъ бла-го-сло-вѣнъ е - сѣ.

(Поетъ сей припѣвъ только когда оба канона поются как катавасіа.)

Канонъ 1-й, припѣвъ къ 8-й пѣсни

Хва́лимъ, благословѣмъ, покланя́емся Гѡсподеви, пою́ще и пре-воз-но-ся - ще во - вся

вѣ - ки.

Канонъ 1-й, пѣснь 8-я

Пла-мень о - ро - ша - ющъ пре - по - доб - ны - я, зло - чес - ті - вы - я же

по - па - ля - ющъ, Ан-гель Бó-жій все-мо́щ-ный, по - ка - за́ от - ро-ко́мъ,

жи - во - на - чаль-ный же ис - то́ч-никъ со - дѣ - ла Бо - го - ро́ - ди - цу,

тлю — смѣр-ти, и жи-вóтъ то - ча́ - шу по - ю́ - щимъ: Со - дѣ - те - ля

е - ді - на - го по - їмъ из - бав - ле - ні - и, и пре - воз - но́-симъ во — вся

вѣ - ки.

(Поеть сей припѣвъ только когда первый канонъ **не поется** как катавасія.)

Канонъ 2-й, припѣвъ къ 8-й пѣсни

Хва́лимъ, благослови́мъ, покланя́емся Гѣсподеви, пою́ще и превозно́сяще во вся вѣ - ки.

Канонъ 2-й, пѣснь 8-я

От - ро - ки бла - го - чес - ті - вы - я въ пе - щѣ | рож - де - ствѣ Бо - го - рѣ - ди - чо

спа - слѣ есть: | тог - да́ у - бо об - ра - зу - е - мо - е, ны - нѣ же дѣ́й - ству -

е - мо - е, | все - лѣн - ну - ю всю воз - дви - за - етъ пѣ - ти Те - бѣ: | Гѣс -

по - да по́й - те дѣ - ла́, | и пре - воз - но - сі - те Е - го́ во вся вѣ - ки.

На 9-й пѣсни, **Честнѣйшую**, не поемъ,
но поемъ припѣвы праздника:
Ангели, успеніе: и ирмосъ, **Побѣждаются естества:**
Инъ припѣвъ втораго канона:
Величай, душе моя: и ирмосъ, **Всякъ земнородный:**

14а Канонъ 1-й, припѣвъ къ 9-й пѣсни

Ан - ге - ли у - спѣ - ні - е Пре -

чѣс - ты - я вѣ - дѣв - ше, у - ди - вѣ - ша - ся,

ка - ко Дѣ - ва вос - хѣ - дитъ отъ зем - ли на не - бо.

Канонъ 1-й, пѣснь 9-я

По - бѣ - жда - ют - ся ес - те - ства у - ста - вы

въ Те-бѣ, Дѣ - во чѣ - ста - я: дѣв - ству - етъ бо рож - де - ствѣ,

и жи - вѣтъ — пред - о - бру - ча - етъ смерть: по рож - де - ствѣ

Дѣ - ва, и по смѣр - ти жи - ва, спа - са - е - ши при - сно,

Бо - го - рѣ - ди - це, на - слѣ - ді - е Тво - е.

146 Канонъ 2-й, припѣвъ къ 9-й пѣсни

Ве - ли - чай, ве - ли - чай ду - ше — мо - я,

ду - ше мо - я, отъ зем - ли на не - бо чест - но - е пре - ста - влѣ - ні - е

Бѡ - жі - я Мѡ - те - ре.

Канонъ 2-й, пѣснь 9-я

Всякъ зем - но - рѡд - ный да взы - гра - ет - ся ду - хомъ про - свѣ - ща - емъ,

да тор - же - ствѹ - етъ же без - плѡт - ныхъ у - мѡвъ ес - те - ствѡ, по - чи - та - ю -

ще - е свя - щѣн - но - е пре - ста - влѣ - ні - е Бо - го - ма - те - ре, и да во - пі - етъ:

Рѡ - дуй - ся, все - бла - жѣн - на - я Бо - го - рѡ - ди - це, чѡс - та - я

При-сно - дѣ - во.

Посемъ ектенія и поемъ свѣтиленъ: Апостоли отъ конецъ:
трижды. Между повтореніями, чтець или канонархъ
произноситъ, въ первый разъ, Слава: а второй разъ, И нынѣ:
на нотъ ми бемоль или си бемоль.

15 Свѣтиленъ Гармон. Б. М. Ледковского

А - по - сто - ли отъ ко - нецъ со - во - кѹпль -

ше - ся здѣ, въ Геѡ-сі - ма - ній - стѣй ве - си
въ Геѡ

по-гре-бі - те тѣ - ло мо - е: и - Ты, Сы - не

и - Бѡ - же - мой, при - и - мѣ духъ - мой.

16

Всякое дыханіе, гласъ 4-й.

Вся - ко - е ды - хá - ні - е да хвá-литъ Гóс - по - да, хва - лі - те Гóс - по -

да съ не-бѣсь, хва - лі - те Е - гó въ вѣш-нихъ, Те - бѣ по - до - ба - етъ пѣснь

Бо - - - гу. Хва - лі - те Е - гó вси áн - ге - ли Е - гó,

хва - лі - те Е - гó вся сі - лы Е - гó, Те - бѣ по - до - ба - етъ пѣснь

Бо - - - гу.

17

Слава, и нынѣ, гласъ 6-й: На безсмертное твое успеніе:

Сла - ва От - цу́ и Сы́ - ну и Свя - то́ - му Ду́ - ху, и ны́ - нѣ и при́ - сно

и во вѣ - ки вѣ - ко́въ. — А - ми́нь. На без - сме́рт - но - е

Тво - е́ у - спѣ - ні - е, Бо - го - ро́ - ди - це Ма́ - ти Жи - во - та́,

о́ - бла - цы а - по́ - сто - лы по воз - ду́ - ху вос - хи - ща́ - ху,

и по ми́ - ру раз - сѣ́ - ян - ны - я, во е - ді - номъ ли́ - цѣ́ пред - ста́ - ша

пре-свя - то - му Тво - е - му тѣ - лу, é - же и по-грѣб-ше чѣст - но,

гласъ Те - бѣ Гав - рі - і - ловъ по - ю - ще во - пі - я - - - ху:

«Ра-дуй - ся бла - го - дат - на - я Дѣ - во, Мă - ти без - не - вѣст - на - я,

Гос-пѣдь съ то-бѣ - ю. Съ нѣ-ми-же я - ко Сы-на Тво - е - го и Бѣ - га

на - ше - го мо - ли, спа - сти - ся ду - шамъ на - ШИМЪ.»

Славословіе великое, и тропарь: Въ рождествѣ: (№ 7, стр. 16).
Таже ектении, и отпустъ.
Часъ первый и конечный отпустъ.

Успеніе Пресвятыя Славныя
Владычицы нашае Богородицы, и Приснодѣвы Маріи

43

На литургиі

15-го августа

По входѣ тропарь праздника, **Въ рождествѣ дѣвство сохранила еси:** (№ 7, стр. 16),
Слава, и нынѣ: **кондакъ, Въ молитвахъ неусыпающую Богородицу:** (№ 13, стр. 31).
Таже Трисвятое:

18 Прокимень, пѣснь Богородицы, гласъ 3-й:

Ве - ли - чить ду - ша мо - я Гос - по - да, и воз - ра - до - ва - ся духъ мой о

Бо - зъ Спа - сь мо - емъ.

Стихъ: Яко призрѣ на смиреніе рабы своея, се бо отъ нынѣ ублажать мя вси роди.

19 Аллилуіа, гласъ 2-й

Ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу і - а.

Стихъ 1-й: Воскреси Господи, въ покой Твой,
Ты и кивотъ святыни Твоея.

Стихъ 2-й: Клятсѣ Господь Давиду истиною,
и не отвержется ея.

За Достойно: **прпѣвъ: Ангели успеніе:** и **ирмосъ 9-й пѣсни: Побѣждаются естества:**
(№ 14а, стр. 36), или **Задостойникъ.**

20. Причастенъ: **Чашу спасенія прииму́, и имя Господне призову́. Аллилу́іа (трижды).**
Конецъ.

