

Оглавленіе

№

стр.

Аще случится Благовѣщеніе
въ Субботу Великую

На вечерни
(Выносъ Плащаницы)

34. Господи воззвахъ, гласъ 1-й, изъ тріоди: Вся тварь измѣняшеса: 65
35. Прокименъ, гласъ 4-й: Раздѣлиша ризы Моя: 68
36. Прокименъ, гласъ 4-й: Суди Господи, обидящія мя: 68
37. Прокименъ, гласъ 4-й: Положиша мя въ ровъ преисподнѣмъ: 69
38. Аллилуіа, гласъ 1-й 69
39. По возгласъ 70
40. До и послѣ Евангеліе 70
41. Тропарь праздника, гласъ 4-й: Днесъ спасенія: 71
42. Гласъ 2-й: Слава, и нынѣ: Благообразный Іосифъ: 72

На утрени

43. Богъ Господь, гласъ 2-й 75

На вечерни до литургіи Св. Василия Великаго

44. Господи воззвахъ, гласъ 1-й: Вечернія наша молитва: 83

Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы
Аще случится Благовѣщеніе
въ субботу великую
На вечерни св. и великаго пятка и праздника
(Вынось Плащаницы)

Прежде начала уносится съ середины храма стоявшее тамъ Распятіе, поставляется же на его мѣсто гробъ (столъ для Плащаницы). Плащаница же полагается на престолъ, а сверхъ ея Евангеліе. Служба по Трїоди и Минеи (облаченіе черное). Начало вечерни обычное.

По предначинательномъ псалмѣ ектенія великая. Каѳизмы нѣтъ.

На Господи воззвахъ: гласъ 1-й, стихиры на 10; самогласны дне (изъ трїоди) на 6; и праздника (изъ минеи) на 4; Слава: дне; И нынѣ: праздника—Посланъ бысть:

34

C.
A.
T.
Б.

Гос - по - ди, воз - звахъ къ Те - бѣ, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя,

Гос - по - ди. Гос - по - ди, воз - звахъ къ Те - бѣ, у - слы - ши мя: вон - ми гла -

су мо - ле - ні - я мо - е - го, вне - гда — воз - зва - ти ми къ Те - бѣ.

У - слы - ши мя, Гос - по - ди. Да ис - пра - вит - ся

мо - літ - ва мо - я, я - ко ка - ді - ло предъ То - бѣ - ю: воз - дѣ - я -

ні - е ру - кѣ мо - е - ю, жѣрт - ва ве - чѣр - ня - я. У - слы - ши мя,

Гос - по - ди. Изведи изъ темницы душу мою, исповѣдати - ся ѿ -

ме - ни Тво - е - му. Вся тварь — из - мѣ - ня - ше - ся стра - хомъ,

зря - щи Тя на Кре - стѣ ви - си - ма Хри - стѣ: солн - це ом - ра - ча - ше - ся,

и зем - лі о - сно - ва - ні - я со - тря - са - ху - ся, вся со - стра - да - ху

Соз - дав - ше - му вся. Во - ле - ю насъ ра - ди пре - тер - пѣ - вий,

Гос - по - ди сла - ва Те - бѣ.

Слава: *стихира* дне; **И нынѣ: Посланъ бысть:** (№ 1, стр. 1).

Входъ съ Евангеліемъ. Свѣте тихій. (Приложеніе № 20, стр. 36.)
 (При архіерейскомъ возглавльнїи службы поемъ трїо: **Исполла:**)
 Таже прокименъ:

35 Прокимень, гласъ 4-й.

Раз - дѣ - ли - ша рѣ - зы Мо - я се - бѣ, и о о - дѣж - ди Мо - ей

ме - та - ша жре - бѣй.

Стихъ: Боже, Боже мой, вонми ми, вскую оставилъ мя еси?

изъ Тріоди: Исхода чтеніе. [Глава 33, ст. 11 — 23].

По чтеніи царскія врата открываются.

36 Прокимень, гласъ 4-й.

Су - діи Гѣс - по - ди о - бѣ - дя - щі - я мя, по - бо - ри бо - рю -

щі - я мя.

Стихъ: Приими оружіе и щитъ, и востани въ помощь мою.

По прокимнѣ царскія врата закрываются.

изъ Тріоди:

Иова чтеніе [Глава 42, ст. 12 — 20].

Пророчества Исаинна чтеніе. [Глава 52, ст. 13 — 15, глава 53, ст. 1 — 12, глава 54, ст. 1].

изъ Миней:

Исхода чтеніе [Глава 3, ст. 1 — 8].

Притчей чтеніе [Глава 8, ст. 22 — 30].

Бытія чтеніе [Глава 42, ст. 12 — 20].

Пророчество Іезкіилева чтеніе [Глава 43, ст. 27 — 44].

Притчей чтеніе [Глава 9, ст. 1 — 11].

По чтеніи царскія врата снова открываются.

37 Прокименъ, гласъ 6-й.

По - ло - жі - ша Мя въ рѣ - вѣ пре - ис - пѣд - нѣмъ, въ тѣм - ныхъ и сѣ - ни

смерт - - - нѣй.

Стихъ: Господи Бже спасенія моего,
во дни воззѣахъ и въ ношѣ предъ
Тобою.

Таже Апостолъ къ Коринѣяномъ,
зачало 125:

38 Гласъ 1-й

Ал - ли - лѹ - і - а, ал - ли - лѹ - і - а, ал - - - ли -

лѹ - - - і - а.

Стихъ 1-й: Спаси мя Боже мой, яко видѣша воды
до души моея.

Стихъ 2-й: Поношеніе чаяше душа моя и страсть.

Стихъ 3-й: Да помрачатся очи ихъ, еже не видѣти.

По возгласъ **И о** сподобитися намъ: поемъ Господи помилуй 3-жды и прочія - зри стр. 70 № 39 - 40

Чтеніе Евангелія отъ Матѣя, зач. 110-133 со вставками изъ Еванг. отъ Луки и Иоанна:
Во время оно: совѣтъ сотвориша вси архіерее: конецъ: прямо гроба.

39 По возгласъ **И** о сподобитися намъ:

Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

И ду - хо - ви Тво - е - му.

40а до Евангелія:

Слѣ - ва стра - те́мъ Тво - имъ Го́с - по - ди, Го́с - по - ди.

40б послѣ Евангелія:

Слѣ - ва дол - го - тер - пѣ - ні - ю Тво - е - му Го́с - по - ди, Го́с - по - ди.

Ектенія: Рцемъ вси: Сподоби Господи: Ектенія: Исполнимъ вечернюю:

На стиховнѣ стихирѣ дне: **Егда отъ древа: (Избранные службы Трїоди Постныя № 2 --стр. 60 № 31).**

Слава: *стихира праздника -- Днесь радость благовѣщенія;*

на **И нынѣ**, царскія врата отверзаются, молящїеся зажигають свѣчи, поется стихира дне:

Тебе одѣющагося (Избранные службы Трїоди Постныя № 2 --стр. 62 № 32).

читается **Нынѣ** отпускаеши: Трисвятое. По Отче нашъ, возгласъ.

Пѣвчіе -- Аминь и тропари:

Греческаго распѣва

41

Гласъ 4-й.
не спѣша

Днесъ спа - се - ні - я на - ше - го гла - виз - на, и е - же отъ вѣ - ка

та - ин - ства яв - ле - ні - е: Сынъ Бо - жій, сынъ Дѣ - вы бы - ва - етъ,

и Гав - рі - ілъ бла - го - дѣть бла - го - вѣст - вѣ - етъ. Тѣм - же и мы

съ нимъ Бо - го - рѣ - ди - цѣ во - зо - пи - мъ: Ра - дуй - ся

бла - го - дѣт - на - я, Гос - подь съ то - бо - ю.

42

Гласъ 2-й

Сла - ва От - цу и Сы - ну

и Свя - то - му Ду - ху. И ны

нѣ, и при - сно, и во вѣ - ки вѣ -

ковъ, а - мѣнь. Бла - го - об - раз - ный

І - о - сифъ,

Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы

25-го марта

Аще случится Благовѣщеніе

въ субботу великую

на вечерни (Вынось Плащаницы)

съ дрѣ - ва снемъ пре - чї - сто - е

The first system of musical notation consists of a vocal line and a basso continuo line. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a series of chords and melodic fragments, with some notes tied across bar lines. The basso continuo line is in a bass clef with the same key signature, providing harmonic support with sustained notes and simple melodic lines. The lyrics are written below the vocal line.

Тѣ - ло - Тво - ё, пла - ща - нї -

The second system continues the musical notation. The vocal line maintains the same melodic and harmonic structure, with lyrics "Тѣ - ло - Тво - ё, пла - ща - нї -" written below. The basso continuo line continues with its supporting role.

це - ю чї - сто - ю об -

The third system of musical notation shows the continuation of the hymn. The vocal line and basso continuo line are consistent with the previous systems. The lyrics "це - ю чї - сто - ю об -" are positioned below the vocal line.

вївъ, и во - ня -

The fourth system of musical notation continues the piece. The vocal line and basso continuo line are consistent. The lyrics "вївъ, и во - ня -" are written below the vocal line.

ми во грѣ - бѣ но - вѣ по -

The fifth and final system of musical notation on this page. The vocal line and basso continuo line are consistent. The lyrics "ми во грѣ - бѣ но - вѣ по -" are written below the vocal line.

Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы
 25-го марта
 Аще случится Благовѣщеніе
 въ субботу великую
 на вечерни (Выносъ Плащаницы)

крѣвъ по - ло - жи.

Премудрость и прочее.

По отпустѣ, священнослужители и всѣ молящіеся творятъ земные поклоны и лобызаютъ Плащаницу, и поется стихира: Приидите ублажимъ: (Избранные службы Трїоди Постныя № 2 --стр. 78 № 34).

Конецъ.

Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы

Аще случится Благовѣщеніе

въ Субботу Великую

На утрени

Во Святую и Великую субботу, начинаемъ утреню по обычаю. По шестопсалмии великая ектенія:

На Богъ Господь:

43

Гласъ 2-й
4 раза

Богъ Гос - - - - - по́дь - - - - - и - - - - - я - -

p Ω Ω Ω Ω

вѣ - ся - - - - - намъ, я - - - - - вѣ - - - - - ся - - - - -

Ω Ω Ω Ω

намъ, - - - - - бла - го - - - - - сло - - - - - вѣнь - - - - -

Ω Ω Ω Ω

гря - - - - - дый во и - мя - - - - - Гос - по́д - - - - - не.

Ω Ω Ω Ω

Тропарь, гласъ 2-й

Бла - го - об - ра́з - - - - - ный - - - - - І - о - - - - -

Ω Ω Ω Ω

25-го марта

Аще случится Благовѣщеніе

въ субботу великую

на утрени

сифъ, съ дре -

ва снемъ пре - чї - сто -

е Тѣ - ло Тво - е, пла -

ща - ні - це - ю чї - сто - ю

об - вївъ, и во -

Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы

25-го марта

Аще случится Благовѣщеніе

въ среду великую

на утрени

ня - - ми во гробъ

но вѣ покрывъ положі.

Егда снизшелъ еси къ смер

ти, Живо-тѣ безсмерт- ный, тог

да адъ у мертвилъ еси

бли - ста - ні - емъ бо - же - ства. Ег - да

же и у - мѣр - ші - я отъ пре - ис -

пѡд - нихъ вос - кре - сілъ е - сі, вся сі - - -

лы не - бѣс - ны - я взы -

ва - - - ху: Жиз - но - - -

Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы

25-го марта

Аще случится Благовѣщеніе

въ среду великую

на утрени

дѣв - че - Хри - стѣ Бо - же - нашъ, сла -

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a series of chords, mostly triads and dyads, with some notes beamed together. The bass staff contains a simple bass line with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the treble staff.

ва - Те - бѣ. Сла - ва - От - цу - и - Сы - ну

The second system continues the musical notation. The treble staff features more complex chordal structures, including some sixteenth-note patterns. The bass staff continues with a steady bass line. The lyrics are written below the treble staff.

и Свя - то - му - Ду - ху. Мв - ро - но - си -

The third system of musical notation shows a continuation of the harmonic and melodic lines. The treble staff has some longer note values, and the bass staff maintains its rhythmic pattern. The lyrics are written below the treble staff.

цамъ - же - намъ, при грѣ - бѣ пред - ставъ ѡн - гелъ во - пі -

The fourth system of musical notation continues the piece. The treble staff has some chords with accidentals. The bass staff continues with a consistent bass line. The lyrics are written below the treble staff.

я - ше: - мѣ - ра -

The fifth and final system of musical notation concludes the hymn. The treble staff features some longer note values and a final chord. The bass staff ends with a simple bass line. The lyrics are written below the treble staff.

мѣрт - вымъ - суть - при -

лич - на, Хри - стось - же -

ис - тлѣ - ні - я - я - ви -

не спѣша
ся - чуждѣ. И ны - нѣ, и при - сно, и во вѣ - ки вѣ - ковѣ, а - мѣнь.

Гласъ 4-й.
Днесъ спа - се - ні - я на - ше - го гла - виз - на, и е - же отъ вѣ - ка

та - ин - ства яв - ле - ні - е: Сынъ Бо - жій, сынъ Дѣ - вы бы - ва - етъ,

и Гав - рі - ілъ бла - го - дѣть бла - го - вѣст - вѣ - етъ. Тѣм - же и мы

съ нимъ Бо - го - рѣ - ди - цѣ во - зо - пи - ѣмъ: Ра - дуй - ся

бла - го - дѣт - на - я, Гос - подь съ то - бо - ю.

Таже поемъ непорочны и прочее яко обычай изъ Тріоди.
(Избранные службы Тріоди Постныя № 2 --стр. 88, № 36 - № 37, стр. 103).

Малая ектенія. По возгласъ, съдальни дне: **Плащаницею чистою: Слава, и нынѣ: Ужасошася лица:**

Поіелей и сразу величаніе праздника:

Архангельскій гласъ: 1-жды, *безъ стиха* (стр. 17 № 9) и безъ кажденія храма. **Ектенія.**

По возгласъ, съдальни праздника: Гавріилъ съ небесъ: Слава, и нынѣ: Посланъ бысть:
и все прочее праздничное:

Степенна. 1-й антифонъ, гласъ 4-й: **Отъ юности моя: Прокименъ** (стр. 18 № 10):

Евангеліе отъ Луки (зач. 4-е): 50-й Псаломъ,
и все по порядку изъ службы Благовѣщенія до начала канона (стр. 18-20).

Канонъ праздника со ирмосомъ: **Отверзу уста моя:** (№ 12, стр. 20) и дне.

Катавасія: Волною морскою: (**Избранные службы Тріоди Постныя № 2** № 38 стр. 103).

По 3-й пѣсни, кондакъ дне: **Бездну заключивый:** (**Избранные службы Тріоди Постныя № 2** № 38а стр. 108) съ икосомъ, съдалень дне: Гробъ твой Спасе: Слава, и нынѣ: съдалень праздника: Слово Божіи:

По 6-й пѣсни, кондакъ праздника: **Взбранной воеводѣ:** (№ 4, стр. 9) съ икосомъ.

На 9-й пѣсни Честнѣйшую **не поемъ**, но поемъ припѣвы праздника: Благовѣствуй земле: (№ 13а, стр. 25) и ирмосъ: Яко одушевленному Божію кивоту: (№ 13б, стр. 26) или Задостойникъ. Катавасія: Не рыдай мене Мати: (**Избранные службы Тріоди Постныя № 2** стр. 112).

По 9-й пѣсни: **Святъ Господь Богъ нашъ.** (**Избранные службы Тріоди Постныя № 2** № 39 стр. 113);
Свѣтиленъ праздника: Ангелскихъ силъ: Слава, и нынѣ: **Еже отъ вѣка:** (№ 14, стр. 27).

Всякое дыханіе, гласъ 2-й (**Избранные службы Тріоди Постныя № 2** № 40 стр. 113), на 6: Стихиры на хвалитехъ дне на 3 и праздника на 3;

Слава: дне—Днешній день: И нынѣ: **Преблагословенна еси:** (**Избранные службы Тріоди Постныя № 2** № 41 стр. 114). **Славословіе великое поемъ.** Прочее по обычаю изъ Тріоди.

По крестнаго хода, возгласъ: Премудрость, прости. **Поемъ тропарь дне: Благообразный Іосифъ:** (стр. 75§) **Слава, и нынѣ: тропарь праздника: Днесъ спасеніе** (стр. 80§ или стр. 8, № 3).

Послѣ скончааніи пѣнія, читается Тропарь Пророчества: Содержай концы:

И прочее по обычаю изъ Тріоди.

Конецъ

83

Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы
Аще случится Благовѣщеніе
въ Субботу Великую
На вечерни до литургіи Св. Василія Великаго

Время ея совершенія опредѣляетъ настоятель. (По уставу эта литургія позднѣйшая въ году).

Прежде начала облачаютъ престолъ, жертвенникъ, аналои и прочее въ свѣтлыя одежды, а сверхъ свѣтлыхъ покрываютъ голубыми, или иначе готовятъ, чтобы удобно было къ переоблаченію.

*Начало вечерни обычное. По предначинательномъ псалмѣ, ектенія великая.
Иерей свѣтильничныя молитвы и діаконъ ектенію великую читаютъ предъ Плащаницею.*

На Господи воззвахъ, стихиры на 10, гласъ 1-й. Во время стихиръ (и затѣмъ во время паримій) совершается проскомидія.

44

Гос - по - ди, воз - звахъ къ Те - бѣ, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя,
Гос - по - ди. Гос - по - ди, воз - звахъ къ Те - бѣ, у - слы - ши мя: вон - ми гла -
су мо - ле - ні - я мо - е - го, вне - гда — воз - зва - ти ми къ Те - бѣ.
У - слы - ши мя, Гос - по - ди. Да ис - пра - вит - ся

Благовѣщеніє Пресвятыя Богородицы
 25-го марта
 Аще случится Благовѣщеніє
 въ субботу великую
 на вечерни до литургіи Св. Василя Великаго

мо - лит - ва мо - я, я - ко ка - ді - ло предъ То - бѣ - ю: воз - дѣ - я -

ні - е ру - ку мо - е - ю, жѣрт - ва ве - чѣр - ня - я. У - слы - ши мя,

Гос - по - ди. Изведи изъ темницы дѹшу мою, исповѣдай - те - ся

И - ме - ни Тво - е - му Ве - чѣр - ні - я на - ша мо -

лит - вы при - и - ми свя - тѣй Гос - по - ди, и по - даждь намъ ос - тав -

лѣ - ні - е грѣ - ховѣ, я - ко е - динѣ е - сіи
Яв - лей въ мі - рѣ вос - кре - се - ні - е.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a basso continuo line (bass clef). The lyrics are written below the notes. The first system contains the first two lines of the hymn: 'лѣ - ні - е грѣ - ховѣ, я - ко е - динѣ е - сіи'. The second system contains the next two lines: 'Яв - лей въ мі - рѣ вос - кре - се - ні - е.' The music is written in a simple, traditional style with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

Слава: гласъ 6-й: дне: Днешній день:

*И нынѣ: гласъ тойже: праздника: **Посланъ бысть:** (стр. 1, № 1).*

Входъ со Евангеліемъ.

Свѣте тихій:

*Прочее по Трїоди. (**Избранные службы Трїоди Постныя № 2** стр. 123).*

*По Елицы во Христа: прокимена 2:
дне: (**Избранные службы Трїоди Постныя № 2** стр. 125, № 51) и праздника (стр. 33 № 17).*

*Вмѣсто же Аллилуїа, Воскресни, Боже: (**Избранные службы Трїоди Постныя № 2** стр. 125, № 52).*

Евангеліе отъ Матѳея (зач. 115-е) и Луки (зач. 3-е).

Дальше по Трїоди.

Причастень: Востá яко спя Господъ, и воскресе спасаяй насъ. Избрá Господъ Сїона, и избóли Егó въ жилище Себѣ. Аллилуїа (трижды).

Конецъ.
и Богу нашему слава!